

माऊली विद्यापीठ संचालित,
महिला कला महाविद्यालय, बीड
बैठक वृत्तांत
बैठक दिनांक :- २४/१०/२०१९
वेळ :- सकाळी ११.०० ते ११.५०

विषय :- १. नॅक criteria नुसार जबबदारी विभाजन.

२. विभागनिहाय सेमिनार प्रस्ताव सादरीकरण.

दि. २४/१०/२०१९ रोजी IQAC समितीची बैठक घेण्यात आली. बैठकीत पुढील बाबींवर चर्चा करण्यात आली.

१) बैठकीत सुरुवातीला डॉ. संध्या आयस्कर यांनी IQAC चे काम तसेच महाविद्यालयाचे नॅकद्वारा मुल्यांकन आणि त्यादृष्टीने दि. १९/१०/२०१९ रोजी criteria नुसार देण्यात आलेली जबाबदारी याबाबत सर्वांना माहिती दिली.

या सुचनेनुसार सर्वांनी आपल्याला दिलेल्या criteria नुसार महाविद्यालयाची स्थिती आणि त्या criteria नुसार उपक्रम, इतर बाबींचे नियोजन करण्या बाबत माहिती या प्रसंगी देण्यात आली.

या शैक्षणिक वर्षात प्रत्येक विभागाच्या वर्तीने सेमिनारचे आयोजन करावे, याकरीता प्रस्ताव सादर करण्याबाबत चर्चा बैठकीत करण्यात आली.

बैठकीस पुढील सहाय्यक प्राध्यापक उपस्थित होते.

- १) डॉ. वर्षा कुलकर्णी
- २) डॉ. सुनंदा आहेर
- ३) डॉ. रमेश माने
- ४) डॉ. संध्या आयस्कर
- ५) डॉ. अर्चना वाघमारे
- ६) डॉ. राजेश आरद वाड
- ७) डॉ. राम ताटे
- ८) डॉ. रविंद्र ढास
- ९) सहा. प्रा. अंकुश काळे
- १०) सहा. प्रा. मोहन काळकुटे
- ११) श्रीमती. ज्योती मगर

माऊली विद्यापीठ संचालित,
महिला कला महाविद्यालय, बीड
बैठक वृत्तांत
बैठक दिनांक :- १४ मे २०२०
वेळ :- दुपारी ३.०० ते ४.००
माध्यम :- गुगल मीट

विषय :-
१. NAAC मुल्यांकन
२. AQAR सादरीकरण

दि. १४ मे २०२० रोजी दुपारी ३.०० ते ४.०० या वेळेत मा. प्राचार्य डॉ. सविता शेटे यांचे सर्व सहाय्यक प्राध्यापक आणि शिक्षकेतर कर्मचारी यांची गुगल मीट अँपद्वारा ऑनलाईन बैठक घेण्यात आली.

बैठकीत महाविद्यालयाचे नॅक मुल्यांकन आणि AQAR सादरीकरण बाबत चर्चा करण्यात आली. मा. प्राचार्य डॉ. सविता शेटे यांनी AQAR सादरीकरण करण्याबाबत सुचना दिल्यात, मार्गदर्शन केले. या बरोबरच नॅक मुल्यांकनाच्या दृष्टीने मार्गदर्शन या बैठकीत केले.

या बैठकीस खालील सहाय्यक प्राध्यापक उपस्थित होते.

- १) डॉ. वर्षा कुलकर्णी
- २) डॉ. सुनंदा आहेर
- ३) डॉ. रमेश माने
- ४) डॉ. संध्या आयस्कर
- ५) डॉ. अर्चना वाघमारे
- ६) डॉ. संतोष मर्स्के
- ७) श्रीमती. ज्योती मगर
- ८) सहा. प्रा. अंकुश काळे
- ९) डॉ. बबन बोबडे
- १०) डॉ. राजेश आरदवाड
- ११) डॉ. राम ताटे
- १२) डॉ. रविंद्र ढास
- १३) सहा. प्रा. मोहन काळकुटे