



Mauli Vidyapeeth's

**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed**

**Internal Quality Assurance Cell**

**Project Work & Field Work**

---

---

## **Index**

<b>Sr. No.</b>	<b>Content</b>
<b>1.</b>	<b>Project work</b>
<b>2.</b>	<b>Field Work</b>



**Mauli Vidhyapeeth's**

**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed**  
**Internal Quality Assurance Cell**

---

**Criterion - I**

**1.3. Curriculum Enrichment**

---

**1.3.2. Percentage of students undertaking project work / field work / internships**  
**(Data for the latest completed academic year)**

**Project work**



Mauli Vidyapeeth's

## Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed

Internal Quality Assurance Cell

### 1.3 Curriculum Enrichment

1.3.2.1 Experiential learning through Project work/Field work/internships

#### List of students:-2022-2023

Sr.No.	Name of the Department	Students Sr.No	Name of the Student
1	Hindi	1	Kengar Pooja Arjun
		2	Shaikh Anjum Begam Shaikh
2	Marathi	3	Jadhav Arti vasant
		4	Markad Anisha Kantrao
		5	Pokale Bhakti Vijay
		6	Sonwane Anjali Narayan
		7	Thorat Sonali Bhau
3	History	8	Rathod Jayshree Limbaji
4	Political science	9	Deshmukh Nandini Ravindra
		10	Hange Rohini Ramrao
		11	Lakhe Geeta Babasaheb
		12	Lakhe Usha Mahadev
		13	Nagargoje Ashwini Balasaheb
		14	Nawale suchita Bhaskar
		15	Randhe Narmada Kundlik
		16	Waghmare Pradnya Pramod
5	Sociology	17	Gaikwad Satvashila
		18	Galdhar Chaya Asaram
		19	Sapkal Shital Abhiman
6	Home science	20	Khedkar Sanjivani Shesherao
		21	Ujgare Punam Gautam
7	Geography	22	Chandanshiv Swati Nivruti
		23	Knatane Shital Vijay
		24	Telap Vaishnavi Ramesh



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

Mauli Vidyapeeth Sanchalit,

## Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed

Department of Hindi

Students Project Work

Academic Year-2018-2019

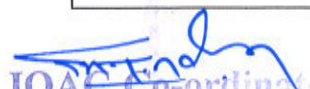
Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Shaikh Najema Nashir	प्रेमचंद जी की दो कहानियाँ - स्त्री पात्र अध्ययन
2	Shaikh Sumayyia Nashir	मोहन राकेश की दो कहानियोंका तुलनात्मक अध्ययन

Academic Year-2019-2020


Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Choure Komal Baban	फणीश्वर नाथ रेणू
2	Khandare Archana Banshi	सुमित्रानंदन पंत

Academic Year-2020-2021

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Bhosale Renuka Devrao	प्रेमचंद के साहित्य मे नारी चित्रण
2	Chavan Rohini Bandu	संत रैदास का सामाजिक कार्य
3	Darade Anjali Sahebrao	महादेवी वर्मा की काव्य का मूल्यांकन
4	Jadhav Anika Uttam	संत रैदास
5	Shinde Komal Ram	हिंदी साहित्य में महादेवी वर्मा का योगदान

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Academic year-2021-2022

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Ghodke Anjali Sitaram	प्रेमचंद का जीवन परिचय
2	More Priyanka Girdhari	कवि निराला
3	Shelke Komal Yuvraj	महादेवी वर्मा
4	Singhan Prerna Angad	मोहन राकेश की दो कहानियाँ-तुलनात्मक अध्ययन

Academic Year-2022-2023

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Kengar Pooja Arjun	संत तुलसीदास की भक्तिभावना
2	Shaikh Anjum Begum Shaikh	संत कबीर का सामाजिक पक्ष



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

Mauli Vidyapeeth Sanchalit,  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed  
Department of Marathi  
Students Project Work  
Academic Year-2018-2019

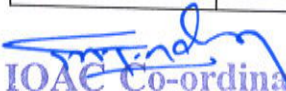
Sr.No.	Nam of the Student	Title of Project
1	Pawar Shital Asaram	रा.रं बोराडे व्यक्ती आणि वाङ्.मय

Academic Year-2019-2020

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Chate Priya Jaydeo	वासुदेव मुलाटे : एक चिंतन
2	Dahe Mohini Hanuman	लोकसाहित्य आणि ओवी
3	Jamkar Rohini Shrimantrao	ग्रामीण कवितेतील ग्रामीण जीवन
4	Maske Pratiksha Kisan	ग्रामीण साहित्यातील पर्यावरण
5	Surwase Pratiksha Shahaji	महानुभाव संप्रदायाचे तत्त्वज्ञान

Academic Year-2020-2021

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Amte Gita Suresh	मराठी दलित कविता: प्रेरणा, स्वरूप व वाटचाल
2	Borade Kavita Kisanrao	स्त्रीवादी कथा लेखन

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122. (MH.)



3	Khamkar Rohini Gorakh	महानुभावांचे सातीग्रंथ
4	Kalugade Savita Prabhakar	स्त्री कादंबरीकाराचा पुरुषांकडे पाहण्याचा दृष्टिकोन
5	Manchare Mohini	महाराष्ट्रातील वारकरी संतांची जीवनगाथा
6	Patil Mohini Rajendra	महानुभावांची साहित्य सरिता
7	Shinde Ashwini Sudam	उखाणे संकलन आणि लेखन
8	Shinghan Asha prakash	मराठीतील विविध वाङ्मयीन चळवळींचा अभ्यास
9	Yevale Jayshree Balasaheb	आनंद यादव व्यक्ती आणि वाङ्मय

Academic year-2021-2022

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Budhanar Anjali Anshiram	ग्रामीण कादंबरीतील स्त्री: एक अभ्यास
2	Dahale Shital Vijayendra	संत साहित्य व लोकसाहित्य
3	Lakade Chhaya Laxman	1960 नंतरच्या आधारभूत ग्रामीण कादंबरीतील स्त्री चित्रणे
4	Londhe Mukta Laxman	मराठी ग्रामीण साहित्य: प्रेरणा व स्वरूप
5	Navale Jyoti Pralhad	समकालीन मराठी कादंबरी: भाषिक विश्लेषण
6	Shinde Monika Hanuman	संत नामदेव यांचे निवडक अभंग
7	Shinde Pratiksha Ashok	वारकरी संप्रदायात वारीचे महत्त्व
8	Shingare Diksha Ashok	संत एकनाथ व त्यांचे साहित्य

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)



  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122. (MH.)

Academic Year-2022-2023

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Jadhav aarti Vasant	स्त्रीवादी कथा लेखन
2	Markad Anisha Kantrao	दलित कादंबरी आणि वाटचाल
3	Pokale Bhakti Vijay	मराठी शाहिरी कविता
4	Sonwane Anjali Narayan	मराठी कादंबरी व दलित कादंबरी: उद्गम आणि विकास
5	Thorat Sonali Bhau	मराठी कादंबरीतील निसर्ग

  
डॉ. रवींद्र बा. दास  
सहा. प्राध्यापक  
मराठी विभाग प्रमुख  
महिला कला महाविद्यालय, बीड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth Kaij  
**Mahila Kala Mahavidyalaya Beed**  
Department of Histy  
Students Projects Work



2018-2019

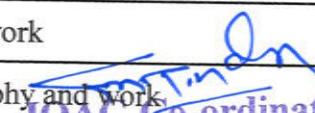
Sr.No.	Name of The Student	Title of Project
1	Chate Priyanka Jaidevrao	Educational work of Mahatma Jyotiba Phule
2	Ingole Meera Mahadev	King Of people Chhatrapati Shahu's Life and his work
3	Jadhav Monika Jalindar	Social work of Ahilyabai Holkar
4	Natkar Jaya Balasaheb	Pratapgarh is the birth place of the Marathas
5	Nawale Kavita Jagannath	An amazing invention of Ajanta cave patinting
6	Nawale Pooja Laxman	A study of Activism of Rashtramata Jijau

2019-2020

Sr.No	Name of The Student	Title of Project
1	Wadmare Lakshmi Vishnu	Life Biography work of Krantijoti Savitribai Phule

2020-2021

Sr.No	Name of The Student	Title of Project
1	Bharate Komal Sambhaji	Jijau's Role in the formation of Swaraj
2	Darphe Chhaya Kanta	Pandit Jawaharlal Neharu's : Biographical work
3	Dhere Diksha Subhash	Mahatma Jyotiba Phule's : Biography and work
4	Gaidkwada Priya Ravindra	Lokmanya Tilak's : Biography and work
5	Galdhar Rupali Ravindra	Dr. Babasaheb Ambedkar's : Biography and work.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

6	Ghodke Sujata Angad	Chhatrapati Sambhaji Raje's : Biography and work
7	Ghodke Vaishali Shahadev	Lokmanya Tilak's : Biography and work
8	Jadhav Komal Ramchandra	Pandit Jawaharlal Nehru's : Biography and work
9	Lakhe Neha Gorakh	Jijau's Role in the formation of Swaraj
10	Lakhe Urmila Babasaheb	A study of Activism of Rashtramata Jijau
11	Mohite Rutuja Laxman	Chhatrapati Sambhaji Raje's : Biography and work
12	Rakh Sayali Sugriv	Biography and works of Mahatma Gandhi
13	Sable Rani Ramesh	Maharani Tarabai
14	Sonwane Savita Bhaskar	Dr. Babasaheb's : Thoughts on Social Change
15	Yede Suvarna Bhimrao	Life Biography and work of Krantijyoti Savitribai Phule



**2021-2022**

Sr.No	Name of The Student	Title of Project
1	Hawale Karishma Baburao	Dr. Babasaheb Ambedkar's : Thoughts on social transformation.
2	Gavate Keveri Mahadev	Social Thought's of Dr. Babasaheb
3	Hindule Rekha	Life Biography and work of Krantijyoti Savitribai Phule
4	Kute Komal Vasant	Lokmanya Tilak's : Biography and work
5	Parve Kajal Sunil	Mahatma Jyotiba Phule's : Biography and work

**2022-2023**

Sr.No	Name of The Student	Title of Project
1	Rathod Jayshree Limbaji	Biography and works of Babasaheb Ambedkar

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth keij  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed  
Department of Political science  
Students Project Work  
Academic Year-2018-2019

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
	Waghmare Savita Ganesh	Dr.Babasaheb Ambedkar yanche samajik vichar

Academic Year-2019-2020

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Maske Ashwini Annasaheb	Dr.Babasaheb Ambedkar yanche samajik va rajkiy vichar
2	Jadon Meera Baldevshing	Mahatma Phule yanche samajik va rajkiy vichar

Academic Year-2020-2021

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Andhale Pooja Bharat	Dr. Babasaheb Ambedkar yanche samajik vichar
2	Kale Dipanjali Anantrao	Dr. Babasaheb Ambedkar yanche samajik va rajkiy vichar
3	Vidyagar Prajakta Arvind	Mahatma fule yanchi samajik va rajkiy vichar

Academic year-2021-2022

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Daskhedkar Sakshi Sujit	Dr.Babasaheb Ambedkar yanchi samajik va rajkiy vichar

Academic Year-2022-2023

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Deshmukh Nandini Ravindra	Mahatma Phule yanche samajik karya
2	Hange Rohini Ramrao	Mahatma Phule yanche rajkiy vichar
3	Lakhe Geeta Babasaheb	Dr. Babasaheb Ambedkar yanche samajik va rajkiy vichar
4	Lakhe Usha Mahadev	Mahatma Phule yanche samajik vichar
5	Nagargoje Ashwini Balasaheb	Dr.Babasaheb Ambedkar yanche samajik karya
6	Nawale Suchita Bhaskar	Dr Babasaheb Ambedkar yanche rajkiy vichar
7	Randhe Narmada Kundlik	Dr.Babasaheb Ambedkar yanche samajik va rajkiy vichar
8	Waghmare Pradnya Pramod	Mahatma Phule yanche samajik vichar

*Dr Ram P. Tate*

**Dr. RAM P. TATE**  
(M.A.M.Phil.Ph.D.)

Asst.Prof. & Head Dept.of Political Science  
Mahila Mahavidyalaya, Beed (MS)

*Dr. P. D. D. D.*  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*Dr. P. D. D. D.*  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

**Mauli Vidyapeeth's**  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**  
**Department of Sociology**  
**Academic Year (2018-19)**  
**Project Work**

Sr. No.	Name of Student	Project Title
1.	Khandagale Anjili Dilip	Nagrikarnatun Nirman Henary Samassya
2.	Lawane Diksha Radakrishna	Kutumbik Hinsachar
3.	Motarkar Sonali Vaijinath	Bhartiya Samajsuharak
4.	Shinde Rohini Dilip	Stri Mukti Chalwal
5.	Tandale Suvrana Arjun	Loksankhya Dheran

**Academic Year (2019-20)**

Sr. No.	Name of Student	Project Title
1.	Dongre Ashwini Dilip	Manvi hakka Manvi jeevanache aadhar
2.	Jadhav Priyanka Kailas	Mahilanhy Samassya
3.	Khande Mandodari Sugriv	Mahilanvaril attyachar ek samassya
4.	Khawale Punam Anil	Manvi Vartanoaddhati

  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



5.	Maske Surekha Sudam	Striyanchya samassya
6.	Nawale Priyanka Annabhau	Hundapratha ek samassya
7.	Veer Mayadevi Raghu	Stribhrun Hattya

**Academic Year (2020-21)**

Sr. No.	Name of Student	Project Title
1.	Dive Komal Ashok	Loksankhya Dheran
2.	Jogdand Arti Ashok	Bhartiya Samajsudharak
3.	Misal Dipali Shahadev	Nagrikarnatun Nirman Honary Samassya
4.	Sapkal durga Ankushrao	Samajik samassya
5.	Sasane Nikeeta Hanuman	Bekarichi samassya
6.	Tipale Divya Ramkishan	Nagrikarnachya Samassya
7.	Wawalkar Prajakta	Visthapan ani punarvasanchya

**Academic Year (2021-22)**

Sr. No.	Name of Student	Project Title
1.	Jogdand Ashwini Rajendra	Adivasi samajacha Abhyas
2.	Waghchoure Priti Pandurang	Loksankhya Dhoran



*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

*[Signature]*  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)

**Academic Year (2022-23)**

Sr. No.	Name of Student	Project Title
1.	Gaikwad Satvashila	Loksankhya ek samassya
2.	Galdhar Chaya Asaram	Samajik Samassye
	Sapkal Shital Abhiman	Manvi Hakka



**Dr. Sunanda Aher**  
**Assistant Professor**  
Head of Sociology Department  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.



**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth Sanchalit,  
Mahila Kala Mahavidyalaya, beed

Department of Home Science  
Students Project Work  
Academic Year-2018-2019



Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Gholap Radha Trimbak	Shahari Bhagatil Mahilanchya Aahar Ani Arogyachya Abhyas
2	Kadam Mohini Shivaji	Gramin Bhagatil Mahilanchya Ahahar Ani Arogyachya Abhyas

Academic Year-2019-2020

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
-	-	-

Academic Year-2020-2021

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Beedkar Dhanashri Vilas	Covid -19 Ani Mahilanchya Arogyacha Abhyas
2	Gandas Madhuri Ganpat	Shahari Bhagatil Vraddhancha Ahar ani Arogyacha Abhyas
3	Kamble Lalita Mugaji	Gramin Bhagatil Vradhancha Aahar Ani Arogyacha Abhyas

Academic Year-2021-2022

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Raut Suvarna Ashok	Kishorvayin Mulincha Aahar ani Poshan Abhyasne

Academic Year-2022-2023

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Khedkar Sanjivani Shesherao	Shahari Ani Graim Mahilancha Aahar ani Arogyacha Abhyas Karne
2	Ujgare Punam Gautam	Kishorwayin Mulinche Arogya Ani Poshan Abhyasne.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

MauliVidyapeethSanchalit,

**Mahila Kala Mahavidyalaya, beed**

Department of Geography

**STUDENTS PROJECT WORK**

Academic Year-2018-2019

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Ingole Jyoti Ram	Geographical Study of Solid Waste Management in Beed Tahasil
2	Momin Sameena Abbul jalil	Geographical Study of Environmental Pollution in Beed City
3	Sanap Reshma Chintaman	A Study of Tourist Places in Beed Tahasil.

Academic Year-2019-2020

Sr.No.	Name of the Student	Title Of Project
1	Devkar Priti Dashrath	A Study of Tourist Places in Beed Tahasil
2	Dukare Ashwini Hanuman	Effects of Pollution on Human Health in Palawan Village: A Geographical Study
3	Maskar Komal Angad	Water Pollution in Palawan Village: A Geographical Study
4	Pawar Nikita Atmaram	Geographical Study of Tourism Use in Palawan Village

Academic Year-2020-2021

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Ghodke Rani Ram	Environmental Pollution Effects and Remedial Plans
2	Ghodke Shivani Baban	Project Absent
3	Kakade Mohini Shivaji	Project Absent
4	Shelke Kanchan Sugriva	Environmental pollution in your area

Academic year-2021-2022

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Ahir Shivani Suresh	Study of air pollution
2	Chauhan Priyanka Kundan	A Study of Tourist Places in Beed Taluk
3	Ghodke reeta Kalyan	Absent
4	Ingole Ashwini Goraksha	Solid waste management
5	Kamble Pratiksha Eknath	Causes and effects of global warming

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



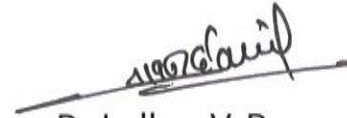
  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



6	Maske Vaishnavi Rajabhau	Conservation and protection of environment
7	Vitkar Priyanka Ankush	Absent

Academic Year-2022-2023

Sr.No.	Name of the Student	Title of Project
1	Chandanshiv Swathi Nivritti	Population Distribution in Beed District : A Geographical Study
2	Ingole Aishwarya Sunil	Absent
3	Kambale Rajni Arjun	Absent
4	Khatane Shital Vijay	A Study of Agricultural Crops in Beed District
5	Shinde Meera Gautam	Absent
6	Telap Vaishnavi Ramesh	Geographical study of plant distribution in Maharashtra



Dr.Jadhav V. D.

Dept.of Geography

Mahila kala Mahavidyalaya, Beed.



  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)

डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विश्वविद्यालय, औरंगाबाद.



माऊली विद्यापीठ संचलित

महिला कला महाविद्यालय, बीड.

“ प्रकल्प लेखन विषय ”

प्रेमचंद जी के दो कहानियोंके  
स्त्री पात्र अध्ययन

:: प्रकल्प लेखन कर्ता ::

शेख नाजेमा नसीर



महिला कला महाविद्यालय, बीड


मार्गदर्शक

सहा. प्रा.डॉ. आरदवाड आर.पी.

हिंदी विभाग

महिला कला महाविद्यालय, बीड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

शैक्षणिक वर्ष - 2018 - 2019



## मूल्यांकन प्रमाणपत्र

प्रमाणित किया जाता है कि, कु. शेख नाजेमा नसीर  
ने द्वारा हस्तालिखित प्रकल्प कार्य का मूल्यांकन किया है। यह प्रकल्प कार्य कला  
स्तात्रक, अंतिम वर्ष, हिंदी विषयी हे पेपर क्र. XII एवं XVI के लिए किया गया है।  
यह प्रकल्प लेखन अमान्य/ मान्य है। प्रकल्प लेखन को ----- अंक है।  
एतदर्थ यह प्रमाणपत्र दिया जा रहा है।

स्थान : बीड

तिथि : 2018-19

अंतर्गत परीक्षक

बहिस्थ परीक्षक




सहा. प्रा.डॉ. आरदवाड आर.पी.

हिंदी विभाग

महिला कला महाविद्यालय, बीड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

माऊली विद्यापीठ संचलित,  
**महिला कला महाविद्यालय, बीड**



**भूगोल विभाग**

-: प्रकल्प कार्य :-

शैक्षणिक वर्ष - २०.१९..२०.२०..

प्रकल्पकार्य विषय :- जालवण गावातील जलयुद्धवण  
मुक भौगोलिक अभ्यास  
विद्यार्थीनीचे नाव :- मस्कर कोमल अंगद  
वर्ग :- बी. ए. तृतीय वर्ष  
परीक्षा क्रमांक :- NBF. 606438



\* प्रकल्प कार्य मार्गदर्शक \*

डॉ. अर्चना वाघमारे

भूगोल विभाग, प्रमुख

महिला कला महाविद्यालय, बीड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
**महिला कला महाविद्यालय, बीड**



**भूगोल विभाग**

-: प्रकल्प कार्य :-

शैक्षणिक वर्ष - २०.१९..२०.२०.

प्रकल्पकार्य विषय :- पालवण गावातील जलयुद्धका  
युक्त भौगोलिक अभ्यास  
विद्यार्थिनीचे नाव :- प्रस्कर कोमल अंगद  
वर्ग :- बी . ए . तृतीय वर्ष  
परीक्षा क्रमांक :- NBF. 606438



\* प्रकल्प कार्य मार्गदर्शक \*

डॉ. अर्चना वाघमारे

भूगोल विभाग, प्रमुख

महिला कला महाविद्यालय, बीड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

## प्रमाणपत्र



प्रमाणित करण्यात येते की, सरकर कोसल अंगद  
बी. ए. तृतीय वर्षातील विद्यार्थिनीने शैक्षणिक वर्ष २०१९.. २०२०... मध्ये  
लवण गाढातील जलपुष्पण भौगोलिक अभ्यास  
विषयावर मार्गदर्शक प्राध्यापकांच्या मार्गदर्शनाखाली प्रकल्प कार्य लेखन  
यमाप्रमाणे पूर्ण करण्यात आलेले आहे.

करिता प्रमाणपत्र देण्यात येते.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद परीक्षा मार्च/एप्रिल २०१९.२०२०  
नांक 7-3-2020

परीक्षा क्रमांक **NBF.606438**

प्रकल्प कार्य	मौखिक परीक्षा	एकूण
80	20	100
61	17	78

हेस्थ परीक्षक  
प्राध्यापकरी Rhedar

व :- डॉ. अ. रामकराव के. राव

Rhedar  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



Rhedar  
स्व. प्रौ. अर्चना वाघमारे  
भूगोल विभाग, प्रमुख  
महिला कला महाविद्यालय, बीड

Rhedar  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122 (MH.)



डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

अंतर्गत

महिला कला महाविद्यालय, बीड.



शैक्षणिक वर्ष 2020-2021

मराठी विभाग

(बी. ए. तृतीय वर्ष प्रकल्प कार्य - पेपर क्रमांक XII, XVI)

प्रकल्प कार्य

विद्यार्थीनीचे नाव :- आमटे वीता सुरेश

प्रकल्प विषयाचे नाव :- उच्चांगे सकेलम - विशेष सौंदर्य  
खांडे पारभाव - बीड

परीक्षा क्रमांक NBF608137



प्रकल्प मार्गदर्शक

सहा.प्रा.डा. रवींद्र ठास

मराठी विभाग प्रमुख

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(M.H.)

महिला कला महाविद्यालय, बीड.



Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad

70  
80



Affiliated

Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed



Seat NO  
NBF 609137

B.A.T.Y, Project Work Certificate  
Academic Year 202 -202

This is to Certify that Amate Geeta Suresh  
has completed her project work on उत्तमो संकलन. विशेष संदर्भ खांडे पारगाव  
satisfactorily in the subject of narathi during the academic  
year 202 -202

Marks Distribution	Maximum Marks	Obtained Marks
Project Writing	80	70
Project Oral Examination	20	17
Total Marks	100	87

Incharge Teacher [Signature] Head of Department



Signature of External Examiner -

Name of the External Examiner -

[Signature]  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

[Signature]  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

Date - / /202



Topic :

Page : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

नाव :- आमरु गीता सुरेश  
विषय :- उद्यान - प्रकल्प  
रा. :- खांड पारगाव  
ला. जि. :- विड  
पोस्ट :- अंथरवन-पीप्री



IOAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MS)



Topic :



Page :

1

Date :

आळा आळा रूकवत,  
रूकवतात चोकीचा खण,  
चोकीच्या खणाळा घडीना फडी...  
नेयाळा आळ नकु जन गडी,  
नकुजन गड्यांनी लावळा कुस...  
नाब्रनानाच्या वराळा लागली बुरस,  
बुसीळा नाहे रमात...  
कक्षी मुनीचे नकु जन भगात,  
नकुजनु भक्तांना फुलाची फाकळी...  
राजनडोळ्याच्या दूपड्याळा सोन्याची साथळी,  
सोन्याच्या साथळीळा आकाणावळ,  
किसननानाच्या मंजुकीचा अंधळा डोळ...  
आंढळ्या डोळ्याळा प्राणीना फिनी,  
शिवरा अप्पाची वकुळी मागती मुगाची कापनी...  
मुगाच्या कापनीळा चवनाधव,  
गुरूवाळीच्या पुतळ्या रव...  
पुतळ्या नकुळा जरीचा दारा,  
सिरपु मास्तरच्या उतरडी वारा...  
उतरडी वाराळा तांडनाफिड,  
गंपु चूकाणाची थिळ्ळारी थोड...  
थिळ्ळारी थोडाळा सिंगाणा फिंग,  
विठ्ठळ आळ्यांचा अधीकांत करता वफाची सोंग...  
वफाच्या सोंगाळा सोन्याची छत्री,  
धन्जीबापुची हिरी शवीरी कुत्री

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(M.H.)

colours™

Flowers

GOLD



डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ, औरंगाबाद.

अंतर्गत

महिला कला महाविद्यालय, बीड.



शैक्षणिक वर्ष 2020-2021

इतिहासविभाग

(बी. ए. तृतीय वर्ष प्रकल्प कार्य - पेपर क्रमांक XII, XVI)

प्रकल्प कार्य

विद्यार्थिनीचे नाव :- सुपर्णा भिमराव वेडे.

प्रकल्प विषयाचे नाव :- क्रांतीज्योती शाकिरीबाई फुले  
यांचे जीवन चरित्र आणि कार्य.

परीक्षा क्रमांक NBF609603

प्रकल्प मार्गदर्शक

सहा. प्रा. मोहन काळकुटे

इतिहास विभाग प्रमुख

महिला कला महाविद्यालय, बीड.

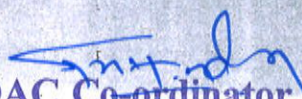



IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

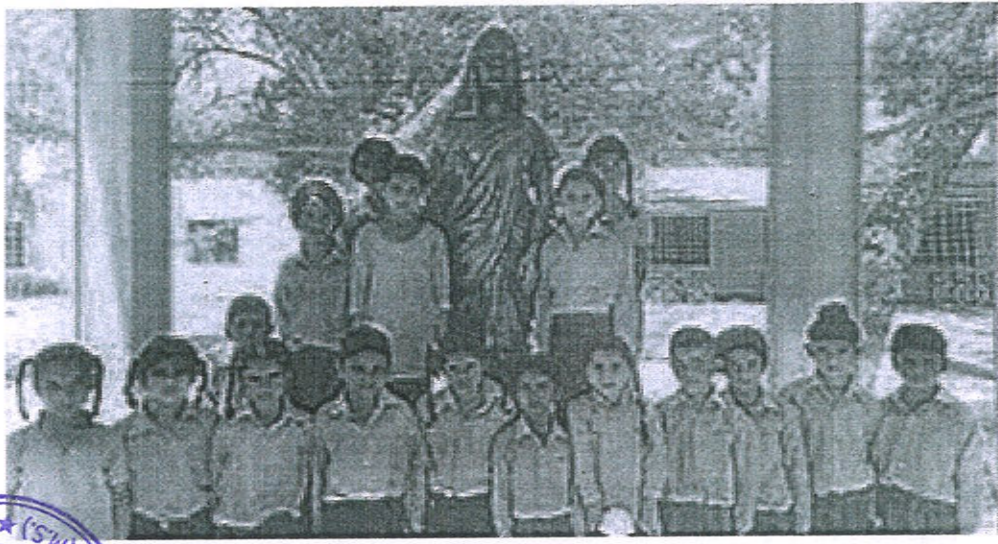




  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





03 जनवरी 1831- 10 मार्च 1897

जाओ जाकर पढ़ो-लिखो, बनो आत्मनिर्भर  
बनो मेहनती

काम करो और ज्ञान इकट्ठा करो  
ज्ञान के बिना सब खो जाता है  
ज्ञान के बिना हम जानवर बन जाते हैं  
इसलिए खाली न बैठो और जाकर शिक्षा लो  
तुम्हारे पास सीखने का सुनहरा मौका है  
इसलिए सीखो और जाति के बंधन तोड़ो  
सावित्री बाई फुले

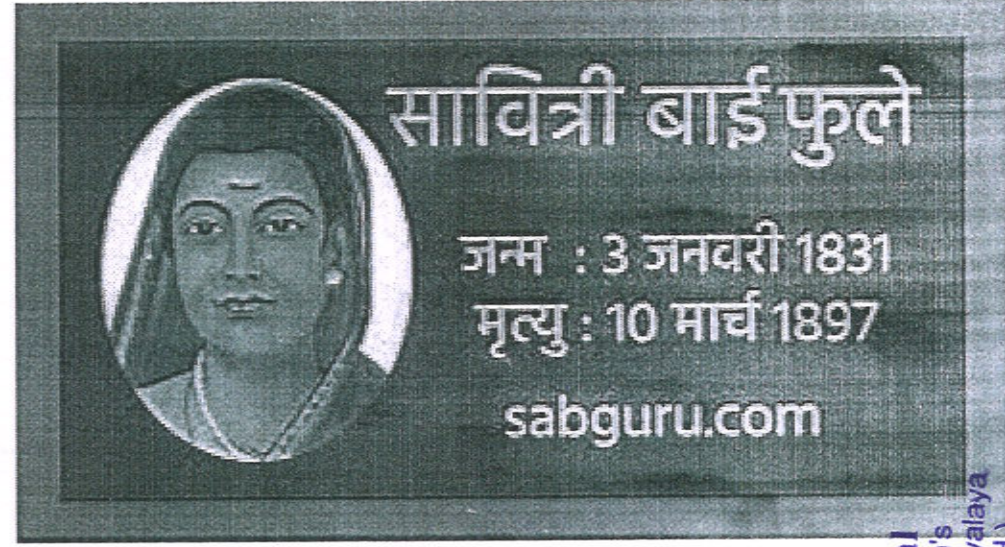


IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122. (MH.)





*SABGURU*  
I/C Principal  
Maui Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

*SABGURU*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
**महिला कला महाविद्यालय, बीड**



राज्यशास्त्र विभाग

-: प्रकल्प कार्य :-

शैक्षणिक वर्ष - २०२०-२०२१..

प्रकल्पकार्य विषय :- महत्त्वा फुले यांचे शैक्षणिक  
चिन्तार  
विद्यार्थीनीचे नाव :- आंथळे पुजा भारत  
वर्ग :- कगार नृमीय वर्ष  
परीक्षा क्रमांक :- NBF 609141



\* प्रकल्प कार्य मार्गदर्शक \*

डॉ. राम ताटे

राज्यशास्त्र विभाग, प्रमुख

महिला कला महाविद्यालय, बीड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

## प्रमाणपत्र



प्रमाणित करण्यात येते की, उमादे पुना भाकर  
वर्ग बी. ए. तृतीय वर्षातील विद्यार्थीनीने शैक्षणिक वर्ष २०२१. २०२२... मध्ये  
महात्मा फुले यांचे शैक्षणिक विचार  
या विषयावर मार्गदर्शक प्राध्यापकांच्या मार्गदर्शनाखाली प्रकल्प कार्य लेखन  
नियमाप्रमाणे पूर्ण करण्यात आलेले आहे.

करिता प्रमाणपत्र देण्यात येते.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद परीक्षा मार्च/एप्रिल २०२०२१.

दिनांक 17/05/2024

परीक्षा क्रमांक

NBF  
509141

प्रकल्प कार्य	मौखिक परीक्षा	एकूण
80	20	100
77	16	93

बहिस्थ परीक्षक

स्वाक्षरी .....

नाव :- .....



डॉ. राम ताटे

राज्यशास्त्र विभाग, प्रमुख

महिला कला महाविद्यालय, बीड

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचालित  
महिला कला महाविद्यालय, बीड.



प्रकल्प कार्य

शैक्षणिक वर्ष -२०२१-२०२२

विषय :- गृहविज्ञान

विद्यार्थ्यांचे नाव :-

असमल रेवती सुभाष

वर्ग :-

B.A.T.Y

विषय :-


गृहविज्ञान

परीक्षा क्रमांक



PRN 2019015200081063

प्रकल्प मार्गदर्शक

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

प्रमाण पत्र

प्रमाणित करण्यात येते की, कु. डॉ. संजय लक्ष्मी सुभाष  
वर्ग बी.पु. तृतीय वर्ष या विद्यार्थिनीने शैक्षणिक वर्ष २०२१ -  
२०२२ मध्ये शहरी भागातील महिलांचे आरार आणि आरोग्याचा अभाव  
या विषयावर मार्गदर्शक प्राध्यापकांच्या मार्गदर्शनाखली प्रकल्प  
लेखन नियमाप्रमाणे प्रकल्प कार्य पूर्ण केलेले आहे.  
करीता प्रमाणपत्र देण्यात येते.

दि. १९/०५/२०२२

परिक्षा क्रमांक

PRN

बहिस्थ परीक्षक

राजक  
१९/०५/२०२२  
प्रा. राणी जाधव



राजक  
२९/०५/२०२२  
डॉ. संजय सुभाष

राजक  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

राजक  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Dr. Babasaheb Ambedkar Marathwada University, Aurangabad



Affiliated

Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed



B.A.T.Y, Project Work Certificate  
Academic Year 2021 -2022

This is to Certify that Ausumal Aishwaryya Subhash  
has completed her project work on शहरी आगातील महिलांचे आहार व  
satisfactorily in the subject of आरोग्याचा अभ्यास during the academic  
year 2021 -2022

Marks Distribution	Maximum Marks	Obtained Marks
Project Writing	40	26
Project Oral Examination	20	18
Total Marks	60	44

[Signature]  
Incharge Teacher



Signature of External Examiner [Signature]  
19/05/22

Name of the External Examiner Dr. Ramee Jadhav

[Signature]  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

[Signature]  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,

# महिला कला महाविद्यालय, बीड



**प्रकल्प कार्य**

शैक्षणिक वर्ष - 2022 - 2023

विषय :- नागरिकरणाच्या समस्या

विद्यार्थ्याचे नांव : गलधर छाया आसाराम

वर्ग : सी. ए. तृतीय वर्ष

विषय : समाजशास्त्र

परीक्षा क्रमांक

NBF 60333



**प्रकल्प मार्गदर्शक**

सहा. प्रा. डॉ. सुनंदा आहेर

(समाजशास्त्र विभाग प्रमुख)

I/C Principal

Mauli Vidyapeeth's

Mahila Kala Mahavidyalaya

Beed-431122 (M.S.)

IQAC Co-ordinator

Mahila Kala Mahavidyalaya

Beed (MS)



प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात यते की, कु. गणेश्वर छाया आशाराम

वर्ग - बी. ए. तृतीय वर्ष या विद्यार्थिनीने शैक्षणिक वर्ष २०२२-२०२३ मध्ये

नागरिकशास्त्रा समस्या

या विषयावर मार्गदर्शक प्राध्यापकांच्या मार्गदर्शनाखाली प्रकल्प लेखन नियमाप्रमाणे प्रकल्प पूर्ण केलेले आहे.


करीता प्रमाणपत्र देण्यात येते.

दि. 18 / 05 / 2022

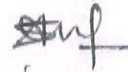
परीक्षा क्रमांक.

NBF 603338

बहिस्थ परीक्षक

  
Dr. Y.R. Ghodke





मार्गदर्शक प्राध्यापक

सहा. प्रा. डॉ. सुनंदा आहेर

(समाजशास्त्र विभाग प्रमुख)

महिला कला महाविद्यालय, बीड.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



## प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की, गणधर द्याया आसाराम  
वर्ग बी. ए. तृतीय वर्षातील विद्यार्थीनीने शैक्षणिक वर्ष २०२२-२०२३... मध्ये  
"नागरीकरणाच्या समस्या"

या विषयावर मार्गदर्शक प्राध्यापकांच्या मार्गदर्शनाखाली प्रकल्प कार्य लेखन  
नियमाप्रमाणे पूर्ण करण्यात आलेले आहे.

करिता प्रमाणपत्र देण्यात येते.

डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद परीक्षा मार्च/एप्रिल २०२२-२०२३  
दिनांक 18/05/2022

परीक्षा क्रमांक

NBF  
603338

प्रकल्प कार्य	मौखिक परीक्षा	एकूण
80	20	100
67	15	82

बहिस्थ परीक्षक

स्वाक्षरी

नाव :-

Dr. Y. R. Jthodke



डा. शुर्नेहा आरेर.

समाजशास्त्र विभाग  
महिला कला महाविद्यालय, बीड

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



No.

EXPERIMENT:



PG.NO.	DATE:
	/ / 20

## ऋणनिर्देश

समाजशास्त्र या विषयांतर्गत सामाजिक 'नागरीकरणाच्या समस्या' या विषयावर मी प्रकल्प तयार केला आहे. यामध्ये प्रामुख्याने गुन्हेगारी, दारिद्र्य, बेकारी, वेश्यावृत्ती या विषयां सविस्तर माहितीचा समावेश आहे. समस्या फक्त आर्थिक जीवनाशीच निगडित असते. असे नाही तर ती व्यक्तीच्या सर्व प्रकारच्या कार्यक्षेत्राशी निगडित असते. कोणतीही एकच एक समस्या कायम असते. असे नाही तर तिची जागा दुसरी समस्या घेत असते.

आधुनिक काळामध्ये एकीकडे नागरीकरण औद्योगिकीकरण यामध्ये वाढ होत आहे. या प्रमाणेच समाजामध्ये नागरीकरणाच्या समस्यांचे प्रमाणामध्येही वाढ होत आहे. त्याचा व्यक्तिविकास आणि समाजविकासावर विपरीत परिणाम होत आहे. नागरी समुहामध्ये गुन्हेगारीचे प्रमाण दिवसेंदिवस वाढत चालले आहे. व्यवसायात वस्तूविनिमयाचा जसा संबंध येतो तसाच एका स्त्रीच्या शरीराचा नि पैशाचा व्यवहार हा एक समाजात घातक ठरतो.

मी हा प्रकल्प स्वतः तयार केला असून यासाठी मला माझ्या मैत्रिणी शिंदे रोहिणी, वाघचौरी करुणा ससाणे तसेच सर्वांनी सहकार्य केले. तसेच समाजशास्त्र विषयाच्या प्रा. डॉ. सुनंदा आहेर यांनी मार्गदर्शन केले. महाविद्यालयाच्या प्राचार्या मा. डॉ. शिविता शेठ यांचेही ऋण व्यक्त करते.





No.

EXPERIMENT:

PG.NO. DATE:  
/ /

## प्रस्तावना

कोणत्याही देशापेक्षा भारतातील समस्यांचे स्वरूप काहीसे वेगळे आहे. कारण जगात कोठे नाही ती जातीय व अस्पृश्यतेच्या समस्या भारतात हजारो वर्षांपासून अखंडपणे चालू आहे. 'परमेश्वर ठेवील तसेच राहू' असा विचार वाळगणारी माणसे या देशात आहेत म्हणून कोणत्याही देशापेक्षा या देशातील समस्यांचे स्वरूप आगळे-वेगळे आहे. समस्या फक्त आर्थिक जीवनाशीच निगडित असे नाही तर ती व्यक्तीच्या सर्व प्रकारच्या कार्यक्षेत्राशी निगडित असते. कोणतीही एक एक समस्या कायम असते असे नाही तर तिची जागा दुसरी समस्या घेत असते. व्यक्तीगत पातळीवरून निर्माण होणाऱ्या समस्या सामाजिक परिस्थितीच्या कारणीभूत असते. कोणत्या व्यक्तीच्या वर्तनाची दिशा ही त्या समाजाचे एकंदरीत व्यवस्थेवर अवलंबून असते. ऐतिहासिक म्हणता, "सामाजिक समस्या मानस संवेदनांची अशी समस्या आहे की जी समाजाच्या आवाहान देते किंवा अनेक लोकांच्या महत्त्व आशा-आकांक्षांना विरोध करित असते."

प्रचंड गरीबीमुळे सामान्य माणस शहरात चांगले घर मिळत नाही म्हणून माणूस झोपडपट्टीला जवळ करतो. शहरात मिळत नाही म्हणून शेड्यांमध्ये लोक शहरात येतात.





**Mauli Vidhyapeeth's**

**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed**  
**Internal Quality Assurance Cell**

---

**Criterion - I**

**1.3. Curriculum Enrichment**

---

**1.3.2. Percentage of students undertaking project work / field work / internships  
(Data for the latest completed academic year)**

**Field Work**



**Mauli Vidyapeeth's**  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**

**Internal Quality Assurance Cell**

**Environment Committee**

**Academic Year 2018 – 2019**

**Field Visit Activity Report**

<b>Name of the Activity</b>	Field Visit Hill Climb (Gorakshnath Hill)
<b>Date</b>	02/09/2018
<b>Participation Students</b>	20
<b>Participation Techers</b>	10
<b>Venue</b>	Dhekanmon TQ.& Dist.Beed
<b>Objectives</b>	*Students should know about environment *Students should be able to enjoy the scenic surroundings *Creating awareness about environment
<b>Outcomes</b>	*Students got information about environment *The Students enjoyed the nature environment * Got information about Gorakshnath Hill

*B.B.*  
Dr. Bobade B.B



*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*[Signature]*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





## [9] टेकडी चढणे (गोरक्षनाथ ) दि. 02/09/2018

### अहवाल

माऊली विद्यापीठ संचलित, महिला कला महाविद्यालय, बीड येथील पर्यावरण मंडळ विभागाच्या वतीने गोरक्षनाथ टेकडी डेकणमोहा ता. जि. बीड टेकडी चढणे या उपक्रमाचे दि. 02/09/2018 (रविवार) रोजी विद्यार्थीनींसाठी महाविद्यालयाच्या मा. प्राचार्य डॉ. सविता शेते यांच्या मार्गदर्शनाखाली आयोजन करण्यात आले.

महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्या वतीने पर्यावरणाविषयी जनजागृती, निसर्गरम्य परिसराचा आनंद, शरीर व आरोग्य या मुख्य उद्देशाने गोरक्षनाथ टेकडी चढणे हा उपक्रम घेण्यात आला. सर्व विद्यार्थीनी, सहा. प्रा. व शिक्षकेत्तर कर्मचारी यांनी गोरक्षनाथ टेकडीच्या दगडी 122 पायऱ्या चढत पूर्ण टेकडी केली व तेवढ्याच पायऱ्या उतरल्या. त्यामुळे त्यांना खूप आनंद झाला.

गोरक्षनाथ टेकडीवर सर्व सहभागी पोहचल्यानंतर त्या ठिकाणी महंत श्री रूस्तुम महाराज यांनी टेकडी विषयी माहिती सांगून या परिसरातील वास्तुची माहिती दिली. सदरील टेकडी ही निसर्गरम्य व पर्यावरणाशी पूरक आहे. याची सविस्तर माहिती दिली.

सदरील उपक्रमाध्ये गोरक्षनाथ टेकडीच्या परिसरातील खडक, खडकांचे प्रकार, मृदा, मृदेचे प्रकार, वनस्पती, वनस्पतीचे महत्व, वनस्पतीचे पर्यावरण दृष्टीकोनातून महत्त्व सांगण्यात आले. चांगले पर्यावरण असेल तर मानवाला ऑक्सिजन, हवा स्वच्छ मिळते ही माहिती देण्यात आली. अशा पध्दतीने पर्यावरण मंडळाचे सहा.प्रा. डॉ. बबन बोबडे यांनी विद्यार्थीनींना माहिती दिली. पर्यावरण संवर्धनासाठी सर्वांनी पुढाकार घेणे आवश्यक आहे. असे उपक्रमातील सहभागींना सूचविले व नंतर एकत्र वनभोजन करण्यात आले.

सदरील उपक्रमात महाविद्यालयातील विद्यार्थीनी, सहाय्यक प्राध्यापक व शिक्षकेत्तर कर्मचारी यांनी उत्सुर्त पणे सहभाग नोंदविला होता.

### निष्कर्ष :

पर्यावरणीय घटकांविषयी माहिती समजून महत्व कळाले, पर्यावरणाविषयी

सामाजिक जाणीव कळाली, पर्यावरणासाठी प्रत्येकाचे योगदान किती महत्त्वाचे आहे.






\* पर्यावरण मंडळ विभागा अंतर्गत घेण्यात आलेल्या टेकडी चढणे उपक्रमात सहभागी सहा. प्राध्यापक, विद्यार्थीनी व शिक्षकेत्तर कर्मचारी टेकडी चढताना आनंद घेताना दिसत आहेत.



\* पर्यावरण मंडळ विभागाद्वारे घेण्यात आलेल्या टेकडी चढणे (गोरक्षनाथ) उपक्रमात सहभागी सहा. प्राध्यापक, विद्यार्थीनी व शिक्षकेत्तर कर्मचारी टेकडी चढल्यानंतर दिसत आहेत.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)





\*पर्यावरण मंडळ विभागाद्वारे घेण्यात आलेल्या टेकडी चढणे (गोरक्षनाथ) उपक्रमात सहभागी विद्यार्थ्यांना पक्षांविषयी माहिती देताना डॉ. बबन बोबडे.  
दि. 02/09/2018



\* पर्यावरण मंडळ विभागाद्वारे टेकडी चढणे (गोरक्षनाथ) या उपक्रमात सहभागी सहा. प्राध्यापक, विद्यार्थीनी व शिक्षकेत्तर कर्मचारी यांची वन उद्यानास भेट दिल्यानंतर दिसत आहेत.



*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*[Signature]*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



**Mauli Vidyapeeths**  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**  
**Internal Quality Assurance Cell**  
**Department of Sociology**  
**Academic Year 2018-2019**  
**Filed Work Report**

<b>Activity Name</b>	Study Visit
<b>Date</b>	5/10/2018
<b>Venue</b>	Deaf and Dumb School Pimpalgavhan Road, Beed.
<b>Number of Students</b>	Students – 20 Teacher - 1
<b>Objectives</b>	1) Students should be able to interact with the Deaf and Dumb students and get information. 2) Student should be informed about the types and problems of mentor retraction
<b>Outcomes</b>	1) Direct of the information with department and dump Students aware of their Problems 2) The students idea of how to deal with deapt.and dvmb children Form the actual Visit.



**Dr.Sunanda Aher**  
Assistant Professor  
Head of Sociology Department  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.



**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



२०१८ - २०१९




समाजशास्त्र विभागाद्वारा मतिमंद विद्यालय, वीउ बाहिकानगर  
भेट देव्यात आत्मर चाप्रसंगर मतिमंद विद्यालयातील विद्यार्थी  
आणि शिक्षक तसेच महाविद्यालयातील विद्यार्थीनी आणि  
समाजशास्त्र विभागाच्या सहा. प्रा. डॉ. सुनंदा आहिर.



७



  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (M.S.)

  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431182 (MH.)

समाजशास्त्र विभागाद्वारा मतिमंद विद्यालय, वीउ बाहिकानगर  
भेट देव्यात आत्मर चाप्रसंगर मतिमंद विद्यालयातील विद्यार्थी  
आणि शिक्षक तसेच महाविद्यालयातील विद्यार्थीनी आणि समाजशास्त्र





**Mauli Vidyapeeths**  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**  
**Internal Quality Assurance Cell**  
**Department of Sociology**  
**Academic Year 2018-2019**  
**Study Visit Report**

Activity Name	Study Visit
Date	15/02/2019
Venue	Infant India Project Pali Tq.&Dist Beed
Number of Students	Students – 12 Teacher- 1
Objectives	1)To Create awareness about AIDS among Students 2)Student Should be to get information through direct information with AIDS suffering
Outcomes	1) Students know about AIDS 2) Students get scientific knowledge regarding AIDS and remove there MIS complements about AIDS

**Dr.Sunanda Aher**  
Assistant Professor  
Head of Sociology Department  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.

**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



२०१९ - २०२०




इन्फंट इंडिया प्रकल्प पाली ता.जि.बीड या ठिकाणी भेट दिल्यानंतर एडस् बाबतीत बालकांसमवेत चर्चा करताना समाजशास्त्र विभागप्रमुख सहा.प्राचार्य सुनंदा आहेर आणि समाजशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थीनी



कर्मयोगीबाबा आमटे निर्माण भवन इन्फंट इंडिया प्रकल्प येथे भेट देऊन माहिती घेतल्यानंतर समाजशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थीनी आणि सहा.प्राचार्य डॉ.सुनंदा आहेर

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





इन्फंट इंडिया प्रकल्प पाली ता.जि.बीड या ठिकाणी भेट दिल्यानंतर एडस् बाबतीत बालकांसमवेत चर्चा करताना समाजशास्त्र विभागप्रमुख सहा.प्राचार्य सुनंदा आहरे आणि समाजशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थीनी



इन्फंट इंडिया प्रकल्प पाली ता.जि.बीड उंच ठिकाणाहुन पाहणी करताना विद्यार्थीनी आणि समाजशास्त्र विषयाच्या सहा.प्राचार्य सुनंदा आहरे



# चंपावतीपत्र

## महिला कला महाविद्यालयाच्या समाजशास्त्र विभागाची इन्फंट इंडिया प्रकल्पास भेट



बीड । प्रतिनिधी  
येथील महिला कला  
महाविद्यालयातील समाजशास्त्र  
विभागाद्वारा इन्फंट इंडिया  
प्रकल्प पाली, ता. जि. बीड  
याठिकाणी विद्यार्थ्यांनी भेट  
उपक्रमाचे आयोजन करण्यात  
आले होते. अध्ययनासोबतच  
विद्यार्थ्यांनीना समाज, सामाजिक  
समस्या याविषयी पप्रतयक्ष  
माहीती मिळावी, एड्स

बाधितांसमवेत विद्यार्थ्यांनीना  
संवाद साधता यावा.  
विद्यार्थ्यांनीच्या मनामधील  
एड्सविषय समज-गैरसमज दुर  
व्हावेत या अनुषंगाने सदरील भेट  
उपक्रम आला. याठिकाणी इन्फंट  
प्रकल्पाच्या संस्था बारागजे  
यांच्यासमवेत विद्यार्थ्यांनीनी  
संवाद साधून प्रकल्पाविषयी  
माहीती जाणून घेतली. तसेच  
प्रकल्पामधील एड्सबाधित

बानकांसाठी संवाद झाले. करण्यासाठी आम्ही  
साधला. त्यांच्यासमवेत काही  
काळ घालवीला. एकूण प्रकल्प  
पाहून आणि चर्चेच्या माध्यमातून  
विद्यार्थ्यांनीना एड्सबाधितांकडे  
समाजाच्या दृष्टिकोण कसा आहे.  
एड्सची शास्त्रीय कारणे कोणती  
आहेत याविषयी माहीती झाली.  
त्यामळे विद्यार्थ्यांनीच्या मनामधील  
एड्सविषयक समज-गैरसमज दुर  
झाले. करण्यासाठी आम्ही  
जनजागृती करण्याचा प्रयत्न करू.  
असा निर्धार विद्यार्थ्यांनीनी याप्रसंगी  
केली. सदरील भेट उपक्रमाप्रसंगी  
महाविद्यालयातील समाजशास्त्र  
विभागाप्रमुख सहा. प्रा. डॉ. सुनंदा  
आहेर आणि विद्यार्थ्यांनी यांची  
तसेच इन्फंट इंडिया प्रकल्प पाली  
येथील बालकांची मोठ्या संख्येने  
उपस्थिती होती.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth's

**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed**

**Literature Forum**

**Academic Year-2018-2019**

**Field Work**

<b>Name of the Activity</b>	Field work
<b>Subject</b>	Linguistic Knowledge of language and Comparative Study
<b>Venue</b>	<p style="text-align: center;"><b>Arban School</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Bhagwan Vidyalya, Beed</li><li>2. Champavati Vidyalya, Beed</li><li>3. D.B. Ghumre Highschool, Beed</li><li>4. Shivaji Vidyalya, Beed</li><li>5. Yashwant Highschool, Beed</li></ol> <p style="text-align: center;"><b>Rural School</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Shri. Laxmanrao Jaher Highschool, Namalgaon phat</li><li>2. Jawala Highschool, Khandepargaon</li><li>3. Nivasi Highschool, Antharwan Pimpri Tanda</li><li>4. Safdar Ali Deshmukh Highschool, Pendgaon</li><li>5. Renuka Highschool, Palwan</li></ol>
<b>Date</b>	25 sept. To 03 oct. 2018
<b>Participate Students</b>	60
<b>Objectives</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. To make a comparative study of the linguistic knowledge of female students studying Marathi language in class X in rural and urban areas.</li><li>2. While writing in Pramanbhasha, rural students feel the influence of rural language? Studying it.</li><li>3. Was there an increase in the linguistic knowledge of urban girls (in spelling) due to the use of standard language for writing, reading and speaking in the city? Knowing this.</li></ol>
<b>Outcomes</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Class 10 students from urban areas are better than students from rural areas in writing pure word choice in Marathi language.</li><li>2. In terms of correct sentence structure in Marathi language, urban class 10th students are more effective than rural class 10th students.</li><li>3. Grammatically impure passage, urban class 10th students are not much better than rural class 10th students in terms of spelling.</li><li>4. In the linguistic knowledge of Marathi language, selected students from rural areas come at par with the marks list of students from urban areas.</li><li>5. In terms of school wise rating, two schools from rural areas (3rd, 4th) are included in the first five schools. This means that the students of these rural schools have knowledge and understanding of Marathi language.</li></ol>

*Dr. Ravindra Dhas*  
**Dr. Ravindra Dhas**  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



*S. S. S.*  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





Mauli Vidyapeeth's

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

☎ Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

*Dr. Savita S. Shete*  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य / मुख्याध्यापक,

-----,  
-----

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाडू.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थीनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थीनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थीनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

*Savita S. Shete*  
24/09/18

डॉ. सविता शेटे  
प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड. (431122) (म.रा.)



*IQAC Co-ordinator*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*Savita S. Shete*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास

**\*उपक्रम\***

शाळेचे नांव : द.वा. घुमरे पब्लिक स्कूल, बीड  
विद्यार्थीनीचे नांव : शोभा ऐमन वसूल  
वर्ग : - १०वी

दि. १८/९/२०१८  
वेळ :-

१. लेखनदृष्ट्या शुध्द शब्द निवडा .

१) वांगमय २) वाँग्मय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय

३

२. शुध्द शब्द कोणता.

१) १. पारितोषिक २. पारीतोषिक ३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

१

२) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद ३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

१

३) १. प्रस्थावना २. प्रास्तावना ३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

४

४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार ३. भ्रस्ताचार ४. भ्रष्टचार

१

५) १. शिक्षण २. शीक्षण ३. सिक्षण ४. शिक्षन

१

६) १. साप्ताहिख २. साप्ताहीक ३. साप्तहिक ४. साप्ताहिक

४

३. शुध्दलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

१) १. सौर्य २. स्थैर्य ३. स्थैर ४. स्तैर्य

२

२) १. वधूपरीक्षा २. फूगडी ३. हीरवळ ४. स्फुरण

२

३) १. पुर्नजन्म २. पुर्नवसन ३. सुयोर्दय ४. पूर्वग्रहदूषित

४

४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

१. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती.

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

मी आज गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

तुमच्या कार्यात तुम्हांला सुयश मिळो.

४. बहरले होते फुलांनी झाड.

फुलांनी झाड बहरले होते.

५. काढतेस चित्र तू.

तू चित्र काढते



५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (ह्रस्व-दीर्घ)


ग्रंथ आणि गुरू दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरू असे म्हणताना ग्रंथांना गुरूपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरू-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरुन काढतात हेच असावे.

गुरूजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरूच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरूजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरूंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरू साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरूचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरू नाही.

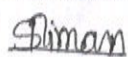
ग्रंथ आणि गुरू दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरू असे म्हणताना ग्रंथांना गुरूपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरू-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरुन काढतात हेच असावे.

गुरूजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरूच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरूजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरूंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरू साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरूचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरू नाही.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

विद्यार्थीनीचे नाव व स्वाक्षरी  
श्रेय शिमन  






Mauli Vidyapeeth's

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbheed@gmail.com  
website : www.mkmbheed.com

Dr. Savita S. Shete  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य / मुख्याध्यापक,  
सफदरअली देशमुख  
मा. विद्यालय, पेण्डगांव

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाडू.मयं मंडळाच्या वतीने विद्यार्थिनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थिनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.



Head Master  
Safdar Ali Deshmukh Rashtriya  
Vidyalaya, Pendgaon.

आपला विश्वासू,

24/09/18

डॉ. सविता शेटे

प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड (431122) (म.रा.)

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

३

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : गावारे मनिषा बलमिम  
२) शाळेचे नांव : स. व. दे राष्ट्रीय विद्यालय पेडगाव  
३) वर्ग : - १०.बी. ४) वय : १६. ५) जात : मराठा ६) धर्म : हिंदू  
७) हंड / आवड : रांगोळी काढणे ८) आपला आवडता विषय : मराठी  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब/ब/क+/क  
ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नाव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	गावारे मनिषा	स्वतः	१६	१० वी	-	-
२	गावारे बलमिम	वडील	५०	६ वी	शेती	५००००
३	गावारे लता	आई	३०	५ वी	शेती	-
४	गावारे नारायण	भाऊ	१८	१२ वी		
५	गावारे राणी	बहीण	२१	१५ वी		

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी हिंदी	मराठी, हिंदी, इंग्रजी	मराठी, हिंदी, इंग्रजी
२			
३			
४			
५			



(..2..)

- २) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?  
अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

✓ होय/नाही



शाहजी उर्दू, स्वामी विवेकानंद भाषणाने पु.

- ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.

- अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?

✓ आहे / नाही

४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?

✓ होय / नाही

वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

✓ होय / नाही

दिल्या मराठी लोकाशास्त्राचा काळ

५) मराठी शुद्धलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणास माहित आहेत का ?

✓ होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवडा .

- १) वांगमय २) वाँग्मय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय

२. शुद्ध शब्द कोणता.

१) पारितोषिक २. पारीतोषिक

३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

२) आशिर्वाद २. आशीर्वाद

३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

३) प्रस्थावना २. प्रास्तावना

३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

४) भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार

३. भ्रस्टाचार ४. भ्रष्टचार

५) शिक्षण २. शीक्षण

३. सिक्षण ४. शिक्षन

६) साप्ताहिख २. साप्ताहीक

३. साप्तहिक ४. साप्ताहिक

३. शुद्धलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

१) सौर्य २. स्थैर्य

३. स्थैर ४. स्तैर्य

२) वधूपरीक्षा २. फूगडी

३. हीरवळ ४. स्फुरण

३) पुर्नजन्म २. पुर्नवसन

३. सुयोर्दय ४. पूर्वग्रहदूषित

3

3

4

4

1

1

2

2

1

1



४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.
९. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

✓ मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती.

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

✓ आज मी गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

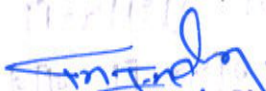
✓ तुम्हांला कधीतु तुमच्या कायति मिळो सुयश मिळो

४. बहरले होते फुलांनी झाड.

✗ फुलांनी झाड बहरले होते.

५. काढतेस चित्र तू.

✓ तू चित्र काढतेस

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (ऋस्व-दीर्घ)  
ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन उरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात. मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढताच हेच असावे. गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडीला जागा असते; तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन उरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्यांच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते कि, ग्रंथासारखा गुरु नाही.







Mauli Vidyapeeth's

II

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

Off. (02442) 223732, 226732  
-mail : mkmbweed@gmail.com  
Website : www.mkmbweed.com

Dr. Savita S. Shete  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य / मुख्याध्यापक,  
निवासी माध्यमिक,  
ब्लॉक, अंतरवठ-चिंपरी.

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाडू.मय मंडळाल्या वतीने विद्यार्थीनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थीनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थीनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

*Savita S. Shete*  
24/09/18

डॉ. सविता शेटे  
प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड (431122) (म.रा.)



*Savita S. Shete*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*Savita S. Shete*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनीचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : शिंदे वैष्णवी सदाशिव  
२) शाळेचे नांव : माध्यमिक आश्रम शाळा  
३) वर्ग : - १० वी ४) वय : १६ वर्ष ५) जात : मराठा ६) धर्म : हिंदू  
७) छंद / आवड : अभ्यास करणे ८) आपला आवडता विषय : इतिहास  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क  
ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नांव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	शिंदे वैष्णवी सदाशिव	स्वतः	१६ वर्ष	१० वी		
२	शिंदे सदाशिव लखन	वडील	३४ वर्ष	१० वी	वेल्डिंग काम	२५ हजार
३	शिंदे वैजंता	आई	३९ वर्ष	९ वी	घरकाम	
४	शिंदे ज्योतेश्वर सदाशिव	भाऊ	१३ वर्ष	४ वी		
५	-	बहीण				

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी	मराठी	मराठी
२	हिंदी	हिंदी	हिंदी
३	इंग्रजी	इंग्रजी	इंग्रजी
४			
५			

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

पान २ वर





(..2..)

२) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?

-होय/नाही

अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

बाबासाहेब आंबेडकर ग्रंथ पुस्तक व नवनाथ ग्रंथांचे वाचन.

ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.

-आहे / नाही

अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?

-होय / नाही

४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?

होय / नाही

वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

५) मराठी शुध्दलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणास माहित आहेत का ? होय

होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुध्द शब्द निवडा .

१) वांगमय २) वाँगमय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय

२. शुध्द शब्द कोणता.

3

१) १. पारितोषिक २. पारीतोषिक

३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

२) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद

३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

३) १. प्रस्तावना २. प्रास्तावना

३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार

३. भ्रस्टाचार ४. भ्रष्टचार

५) १. शिक्षण २. शीक्षण

३. सिक्षण ४. शिक्षन

६) १. साप्ताहिख २. साप्ताहीक

३. साप्ताहिक ४. साप्ताहिक

३. शुध्दलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

१) १. स्थैर्य

२. स्थैर्य

३. स्थैर

४. स्तैर्य

२) १. वधूपरीक्षा

२. फूगडी

३. हीरवळ

४. स्फुरण

३) १. पुर्नजन्म

२. पुर्नजन्म

IQAC Co-ordinator

Mahila Kala Mahavidyalaya

Beed (MS)

I/C Principal

Mauli Vidyapeeth's

Mahila Kala Mahavidyalaya

Beed-431122.(MH.)



४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

९. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

मीना पुस्तक ग्रंथालयात बसून वाचत होती.

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

आज मी गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

तुमच्या कार्यात तुम्हांला सुयश मिळो.

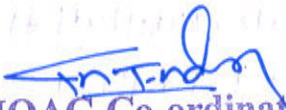
४. बहरले होते फुलांनी झाड.


फुलांनी झाड बहरले होते.

५. काढतेस चित्र तू.

तू चित्र काढतेस



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



(..4..)

५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (न्हस्व-दीर्घ)


ग्रंथ आणि गुरू दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरू असे म्हणताना ग्रंथांना गुरूपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरू-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरूजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरूच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरूजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरूच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरू साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरूचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरू नाही.

ग्रंथ आणि गुरू दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरू असे म्हणताना ग्रंथांना गुरूपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले असते. याचे कारण गुरू-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरूजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरूजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरूच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरू साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरूचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरू नाही.

Oh  
M.K.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122 (MH)

विद्यार्थीनीचे नाव व स्वाक्षरी  
पेठणी



✓ II

Mauli Vidyapeeth's

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)



Off. (02442) 223732, 226732  
-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

*Dr. Savita S. Shete*

M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य / मुख्याध्यापक,  
महान विद्यालय,  
बीड

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाडू.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थीनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थीनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थीनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

*Savita S. Shete*  
24/09/18

डॉ. सविता शेटे  
प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड (431122) (म.रा.)

received  
*Beed*



*Beed*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*Savita S. Shete*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : सान्ण योगिता सुजिल  
२) शाळेचे नांव : अगवान विद्यालय, बीड  
३) वर्ग : - 10.वी... ४) वय : 16... ५) जात : वंजारी ६) धर्म : हिंदू  
७) छंद / आवड : वाचन... ८) आपला आवडता विषय : विज्ञान  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क
- ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नाव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	योगिता	स्वतः	16	10 वी	-	
२	सुजिल	वडील	40	4 थी	शेती	
३	उषा	आई	36	-	-	
४	युवराज	भाऊ	18	12 वी	-	
५	-	बहीण	-	-	-	

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी	मराठी	मराठी
२	इंग्रजी	इंग्रजी	इंग्रजी
३	संस्कृत	संस्कृत	संस्कृत
४	-	-	-
५	-	-	-





२) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?

होय/नाही

अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

'मन मे है विश्वास', श्यामची आई, ययाति

ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.

आहे / नाही

अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?

होय / नाही

४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?

होय / नाही

वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

सकाळ, लोकमत, दिव्य-मराठी, पुढारी इ.

५) मराठी शुद्धलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणास माहित आहेत का ?

होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवडा .

१) वांगमय २) वाँगमय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय

3

२. शुद्ध शब्द कोणता.

१) १. पारितोषिक २. पारीतोषिक ३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

1

२) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद ३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

2

३) १. प्रस्थावना २. प्रास्तावना ३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

4

४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार ३. भ्रस्टाचार ४. भ्रष्टचार

1

५) १. शिक्षण २. शीक्षण ३. सिक्षण ४. शिक्षन

1

६) १. साप्ताहिख २. साप्ताहीक ३. साप्तहिक ४. साप्ताहिक

3

३. शुद्धलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

IQAC Co-ordinator

Mahila Kala Mahavidyalaya

Beed (M.S.)

१) १. सौर्य २. स्थैर्य ३. स्थैर ४. स्तैर्य

२) १. वधपरीक्षा २. फगडी ३. तीरबळ ४. गजबळ

I/C Principal

Mauli Vidyapeeth's

Mahila Kala Mahavidyalaya

Beed-431122 (M.H.)



४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

९. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

~~मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती.~~

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

~~मी आज गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.~~

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

~~तुमच्या कार्यात तुम्हांला यश मिळो.~~

४. बहरले होते फुलांनी झाड.

~~झाड फुलांनी बहरले होते.~~

५. काढतेस चित्र तू.

~~तू चित्र काढतेस?~~

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा गुरु (हरस्व-दीर्घ)

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरुन काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरुन काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात. यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.





Mauli Vidyapeeth's

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

Dr. Savita S. Shete  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

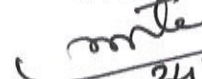
मा. प्राचार्य/ मुख्याध्यापक,  
~~रेणुका माध्यमिक~~,  
~~विद्यालय, पालवठा~~

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

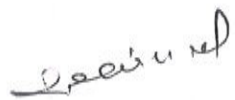
वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाड्.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थिनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थिनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

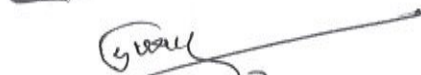
तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

  
24/09/18  
डॉ. सविता शेटे  
प्राचार्य  
महिला कला महाविद्यालय  
बीड. (431122) (म.रा.)





  
25/09/2018  
Principal  
Renuka Jr. College, Palwan  
Tq. Dist. Beed.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



५

माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनीचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : मरुके वैठोवी रामप्रसाद
- २) शाळेचे नांव : शेळुका विद्यालय पालवठा
- ३) वर्ग : - 10..... ४) वय : 16. ५) जात : मराठा ६) धर्म : हिंदू
- ७) छंद / आवड : अभ्यास... ८) आपला आवडता विषय : हिंदी.....  
करता.
- ९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क

ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नांव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	मरुके वैठोवी	स्वतः	16.	10वी	-	-
२	मरुके रामप्रसाद	वडील	40	10वी	शेत	50000
३	मरुके मिरा	आई	35	7वी	शेत	-
४	मरुके आदित्य	भाऊ	14	9वी	-	-
५	मरुके वैठोवी	बहीण	12	7वी	-	-

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी, हिंदी	मराठी, हिंदी, इंग्रजी	मराठी, हिंदी.
२	हिंदी	हिंदी	हिंदी.
३		इंग्रजी	
४			
५			

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)

पान २ वर



8. अचूक वाक्यरचना तयार करा.
9. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती.  
2. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

आज मी गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.  
3. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

तुम्हांला तुमच्या कार्यात सुयश मिळो.  
4. बहरले होते फुलांनी झाड.

झाड फुलांनी बहरले होते.  
5. काढतेस चित्र तू.

तू काढ चित्र काढतेस.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





(..4..)

५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतरा शुद्ध करा. (न्हस्व-दीर्घ)

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरुन काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु - शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरुन काढतात हेच असावे. गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात.

कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक काला-

-वधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.



Mauli Vidyapeeth's

**Mahila Kala Mahavidyalaya**

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)



Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

*Dr. Savita S. Shete*  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य/ मुख्याध्यापक,

श्री. लक्ष्मणराव जाधव

मा. विद्यालय, नामलगवाव फाटा

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाड्.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थिनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थिनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

डॉ. सविता शेटे  
प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड (४३११२२) (म.रा.)

24/9/2018  
मुख्याध्यापक  
श्री. लक्ष्मणराव जाधव माध्यमिक विद्यालय  
नामलगवाव फाटा, मा. जि. बीड



IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनीचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : मुळे नेहा राजेंद्र  
२) शाळेचे नांव : श्री लक्ष्मण जोहर विद्यालय  
३) वर्ग : - ...10..... ४) वय : 15.. ५) जात शेतार ६) धर्म : हिंदू  
७) छंद / आवड : ...वाचना.. ८) आपला आवडता विषय : .....शास्त्र....  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क  
ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नाव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	नेहा मुळे	स्वतः	15	10	-	
२	राजेंद्र मुळे	वडील	40	15	शेती	
३	शिंधु मुळे	आई	32	7		10,000
४	ओम मुळे	भाऊ	12	7		
५	निकीता मुळे	बहीण	18	12		

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी	मराठी	मराठी
२	हिंदी	हिंदी	हिंदी
३		इंग्रजी	इंग्रजी
४			
५			

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

पान २ वर



(..2..)

- २) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?  
अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

होय/नाही

शामची आई , प्रेरा यशाची



- ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

- ३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.

38115

आहे / नाही

- अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?

होय / नाही

- ४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?

होय / नाही

- वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

पुण्यनगरी , लोकमत

- ५) मराठी शुध्दलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणास माहित आहेत का ?

होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुध्द शब्द निवडा .

- १) वांगमय २) वाँगमय ३) वाङ्मय ४) वाङःमय

3

२. शुध्द शब्द कोणता.

- १) १. पारितोषिक २. पारीतोषिक

३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

2

- २) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद

३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

2

- ३) १. प्ररथावना २. प्रास्तावना

३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

4

- ४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार

३. भ्रस्टाचार ४. भ्रष्टचार

1

- ५) १. शिक्षण २. शीक्षण

३. सिक्षण ४. शिक्षन

1

- ६) १. साप्ताहिख २. साप्ताहीक

३. साप्ताहिक ४. साप्ताहिक

4

३. शुध्दलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

- १) १. सौर्य

२. स्थैर्य

३. स्थैर

४. स्तैर्य

2

- २) १. वधुपरीक्षा

२. फूगडी

३. हीरवळ

४. स्फुरण

3

२. पुर्नवसन

३. सुयोर्दय

४. पूर्वग्रहदूषित

4



४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

१. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

✓ मीना बसून ग्रंथालयात पुस्तक वाचत होती.

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

✓ मी आज गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

✓ तुम्हांला तुमच्या कार्यात सुयश मिळो.

४. बहरले होते फुलांनी झाड.


✓ झाड बहरले होते फुलांनी.

५. काढतेस चित्र तू.

✓ तू चित्र काढतेस.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (न्हस्व-दीर्घ)

ग्रंथ आणी गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

अनाठी , गुरु , असूनही , नात्यातील , दुमत  
निवडीला , विषयांचे , विविध , अभ्यासातून  
मिळवू , राहून

ग्रंथ अनाठी गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातील कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडीला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.





Mauli Vidyapeeth's

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

✓  
III

☎ Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

*Dr. Savita S. Shete*  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य / मुख्याध्यापक,  
चंपावती मा. व उच्च मा.  
विद्यालय, बीड.

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाडू.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थीनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थीनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थीनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

श्री देवापंडे श्री. एम.  
सहाय्यक कुल्ले.  
26/09/18.



आपला विश्वासू,  
*Savita S. Shete*  
डा. सविता शेटे  
प्रिन्सिपल  
महिला कला महाविद्यालय  
बीड (431122) (म.रा.)

*S. S. S.*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*S. S. S.*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

अ

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनींचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : झोडगे प्रतिक्षा किसन  
२) शाळेचे नांव : चंपावती विद्यालय, बीड.  
३) वर्ग : - १०वी ४) वय : १६. ५) जात : सराठा ६) धर्म : हिंदू  
७) छंद / आवड : चित्रकला ८) आपला आवडता विषय : विज्ञान  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क  
ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नांव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	झोडगे प्रतिक्षा किसन	स्वतः	१६	१०वी	-	-
२	झोडगे किसन विश्वनाथ	वडील	४४	BAd	शिक्षक	४,००,०००
३	झोडगे रत्नमाला किसन	आई	४०	BAd	-	-
४	झोडगे प्रतिक किसन	भाऊ	२१	BSc	-	-
५		बहीण				

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	सराठी	सराठी	सराठी
२	हिंदी	हिंदी	हिंदी
३	इंग्रजी	इंग्रजी	इंग्रजी
४	संस्कृत	संस्कृत	संस्कृत
५			

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

पान २ वर





(..2..)

- २) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?  होय/नाही  
अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

~~आग्निपंख, साक्षा आधार, मन मै है विश्वास, चार्मिंग गर्ल.~~

- ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

- ३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.  आहे / नाही  
अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?  होय / नाही  
४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?  होय / नाही  
वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

~~दिव्य मराठी, लोकसत्ता, लोकमत, द स्कूल एक्सप्रेस,~~

~~लोकमत टाइम्स.~~

- ५) मराठी शुद्धलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणास माहित आहेत का ?  होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवडा .

- १) वांगमय २) वाँगमय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय ३

२. शुद्ध शब्द कोणता.

- १) पारितोषिक २) पारीतोषिक ३) पारितोषीक ४) पारीतोषीक २  
 २) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद ३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद २  
 ३) १. प्रस्थावना २. प्रारस्तावना ३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना ४  
 ४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार ३. भ्रस्ताचार ४. भ्रष्टचार १  
 ५) १. शिक्षण २. शीक्षण ३. सिक्षण ४. शिक्षन १  
 ६) १. साप्ताहिक २. साप्ताहीक ३. साप्तहिक ४. साप्ताहिक ४

३. शुद्धलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

- १) १. सौर्य २. स्थैर्य ३. स्थैर ४. स्तैर्य २

- २) १. वधूपरीक्षा २. फगडी ३. हीरवळ ४. स्फरण १

(..3..)

४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

१. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

~~मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती.~~

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

~~मी आज गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.~~

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

~~तुम्हांला तुमच्या कार्यात सुयश मिळो.~~

४. बहरले होते फुलांनी झाड.


~~झाड फुलांनी बहरले होते.~~

५. काढतेस चित्र तू.

~~तू चित्र काढतेस.~~

  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





(..4..)

५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (ऋस्व-दीर्घ)

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.


गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्त्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

03  
my

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

विद्यार्थीनीचे नाव व स्वाक्षरी







Mauli Vidyapeeth's

# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

Dr. Savita S. Shete  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य/ मुख्याध्यापक,

शिवाजी विद्यालय,  
बीड.

विषय :- दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाड्.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थिनींसाठी दि.25/09/2018 ते 03/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थिनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

*Savita S. Shete*  
24/9/18

डॉ. सविता शेटे

प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड. (४३११२२) (म.रा.)



*Savita S. Shete*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*Savita S. Shete*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth's

V



# Mahila Kala Mahavidyalaya

Rajiv Gandhi Marg, BEED - 431 122 (Maharashtra)

Off. (02442) 223732, 226732  
e-mail : mkmbweed@gmail.com  
website : www.mkmbweed.com

Dr. Savita S. Shete  
M.H.Sc., M.A.English, Ph.D.  
Principal

Reaccredited by NAAC with 'B' Grade

दि.24/09/2018

मा. प्राचार्य/ मुख्याध्यापक,

यशवंत माध्यमिक विद्यालय,  
बीड

विषय :- दि.25/09/2018 ते 11/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर उपक्रम घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

वरील विषयी आपणास कळविण्यात येते की, आमच्या महाविद्यालयातील वाडू.मय मंडळाच्या वतीने विद्यार्थिनींसाठी दि.25/09/2018 ते 11/10/2018 या कालावधीत 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या विषयावर संशोधन करावयाचे आहे. आमच्या महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींना आपल्या शाळेतील इयत्ता 10 वी च्या वर्गात शिकणाऱ्या विद्यार्थिनींकडून सदरील विषयाची माहिती संकलित करावयाची आहे.

तरी आपण सदरील कार्यासाठी परवानगी देऊन सहकार्य करावे, ही विनंती.

आपला विश्वासू,

*Savita S. Shete*  
24/09/18

डॉ. सविता शेटे

प्राचार्य

महिला कला महाविद्यालय  
बीड (431122) (म.रा.)

Head Master

Yeshwant Madhyamik Vidyalaya  
Beed



*[Signature]*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*[Signature]*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनीचे मराठी  
भाषेचे भाषिके ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : आर्मुळ शेवता भगवान  
२) शाळेचे नांव : श्री. शिवाजी विद्यालय, बीड  
३) वर्ग : - १०वी ४) वय : १५ ५) जात : मराठा ६) धर्म : हिंदू  
७) छंद / आवड : वाचन करणे ८) आपला आवडता विषय : गणित  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क  
ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नांव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	शेवता आर्मुळ	स्वतः	१५	१० वी	अभ्यास	
२	भगवान आर्मुळ	वडील	५४	१२ वी	धरकाम	
३	राजेशी आर्मुळ	आई	-	१२ वी	धरकाम	
४	कपिल आर्मुळ	भाऊ	१३	४ वी	४ वी	
५	-	बहीण	-	-	-	

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी	मराठी	मराठी
२	हिंदी	हिंदी	हिंदी
३	इंग्रजी	इंग्रजी	इंग्रजी
४	-	संस्कृत	संस्कृत
५	-		

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

पान २ वर





(..2..)

२) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?

होय/नाही

अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

पुस्तक-अथनी, अमृतसर, विश्वास नागरे पद्य-ग्रंथ-दासबोध

ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

-----

३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.

आहे / नाही

अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?

होय /नाही

४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?

होय /नाही

वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

ब्लॉकसंज्ञा, दिव्य-मराठी

५) मराठी शुध्दलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणास माहित आहेत का ?

होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुध्द शब्द निवडा .

१) वांगमय २) वाँगमय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय

3

२. शुध्द शब्द कोणता.

१) १. पारितोषिक २. पारीतोषिक ३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

3

२) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद ३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

2

३) १. प्रस्थावना २. प्रास्तावना ३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

4

४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार ३. भ्रस्टाचार ४. भ्रष्टचार

1

५) १. शिक्षण २. शीक्षण ३. सिक्षण ४. शिक्षन

1

६) १. साप्ताहिख २. साप्ताहीक ३. साप्ताहिक ४. साप्ताहिक

4

३. शुध्दलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

१) १. सौर्य २. स्थैर्य ३. स्थैर ४. स्तैर्य

२) १. वधूपरीक्षा २. फूगडी ३. हीरवळ ४. स्फुरण

IQAC Co-ordinator

Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed (M.S.)

I/C Principal

Mauli Vidyapeeth's Mahila Kala Mahavidyalaya

४. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

९. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती.

२. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

मी आज गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.

३. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

तुम्हांला तुमच्या कार्यात सुयश मिळो.

४. बहरले होते फुलांनी झाड.

झाड फुलांनी बहरले होते.

५. काढतेस चित्र तू.

तू चित्र काढतेस.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (न्हस्व-दीर्घ)

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

ग्रंथ आणि गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातून आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
वाङ्मय मंडळ अंतर्गत

अ

'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थीनीचे मराठी  
भाषेचे भाषिक ज्ञान : एक तौलनिक अभ्यास'

\*उपक्रम\*

अ) सर्वसाधारण माहिती :-

- १) विद्यार्थीनीचे नांव : जाधव वैष्णवी किसन  
२) शाळेचे नांव : यशवंत विधानय बीड  
३) वर्ग : - ... 10 ... ४) वय : 16 .. ५) जात : मराठी ६) धर्म : हिंदू  
७) छंद / आवड : शंकोळी ..... ८) आपला आवडता विषय : ... विसान .....  
९) इयत्ता ९ वी मध्ये मराठी विषयात मिळालेला दर्जा :- अ+/अ/ब+/ब/क+/क  
ब) कौटुंबिक माहिती

अ.क्र.	नांव	नाते	वय	शिक्षण	व्यवसाय	उत्पन्न
१	जाधव वैष्णवी किसन	स्वतः	16	10th	-	-
२	जाधव किसन जाकुराम	वडील	45	4-8वी शिक्षक	-	-
३	जाधवसिंधु किसन	आई	31	8वी	-	-
४	जाधव रघुकीश किसन	भाऊ	12	7वी	-	-
५	-	बहीण	-	-	-	-

क) वाचन विषयक माहिती

१) आपणास कोण- कोणत्या भाषा येतात.

अ.क्र.	बोलता येणारी भाषा	लिहिता येणारी भाषा	वाचता येणारी भाषा
१	मराठी	मराठी	मराठी
२	हिंदी	हिंदी	हिंदी
३	इंग्रजी	इंग्रजी	इंग्रजी
४			
५			

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

पान २ वर





(..2..)

- २) अभ्यास क्रमाव्यतिरिक्त वाचन करता का ?  होय/नाही  
अ) करीत असल्यास कोणते पुस्तके / ग्रंथ वाचले त्यांची नावे नमूद करा.

श्यामची भाई बडबड गिते स्वांतरालढा

- ब) करीत नसल्यास कारण काय ?

मला वेळ भेटात नाही

- ३) आपल्या शाळेत ग्रंथालय.  आहे / नाही  
अ) शाळेत ग्रंथालय असल्यास त्याचा वापर आपण करता का ?  होय / नाही  
४) दररोज वर्तमानपत्राचे वाचन करता का ?  होय / नाही  
वाचन करीत असल्यास कोणती वर्तमानपत्रे वाचता ?

सकाळ नोकमत व पुढ्यनगरी हे दिव्यमराठी

हे वर्तमानपत्रे वाचली

- ५) मराठी शुद्धलेखनाचे लेखन विषयक नियम आपणाला माहित आहेत का ?  होय/नाही

१. लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवडा .

१) वांगमय २) वाँगमय ३) वाङ्मय ४) वाडःमय

3 ✓

२. शुद्ध शब्द कोणता.

१) १. पारितोषिक २. पारीतोषिक ३. पारितोषीक ४. पारीतोषीक

3

२) १. आशिर्वाद २. आशीर्वाद ३. आर्शिवाद ४. आर्शीवाद

2 ✓

३) १. प्रस्थावना २. प्रास्तावना ३. प्रास्तवना ४. प्रस्तावना

4 ✓

४) १. भ्रष्टाचार २. भ्रश्टाचार ३. भ्रस्टाचार ४. भ्रष्टचार

1 ✓

५) १. शिक्षण २. शीक्षण ३. सिक्षन ४. रिक्षन

1 ✓

६) १. साप्ताहिख २. साप्ताहीक ३. साप्तहिक ४. साप्ताहिक

2 ✗

३. शुद्धलेखनदृष्ट्या अचूक शब्द कोणता.

१) १. स्थौर्य २. स्थैर्य ३. स्थैर ४. स्तैर्य

२) १. वधूपरीक्षा २. फूगडी ३. हीरवळ ४. स्फुरण

3 ✓

1 ✓

2 ✓

8. अचूक वाक्यरचना तयार करा.
9. बसून पुस्तक मीना ग्रंथालयात वाचत होती.

✓ मीना ग्रंथालयात बसून पुस्तक वाचत होती

2. गाण्याच्या कार्यक्रमाला आज मी जाणार आहे.

✓ आज मी गाण्याच्या कार्यक्रमाला जाणार आहे.

3. कार्यात तुमच्या तुम्हांला मिळो सुयश.

✗ तुमच्या कार्यात तुम्हांला मिळो सुयश

8. बहरले होते फुलांनी झाड.

✓ झाड फुलांनी बहरले होते

9. काढतेस चित्र तू.

✓ तू चित्र काढतेस

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





(..4..)

५. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुध्द उतारा शुध्द करा. (ऋस्व-दीर्घ)

ग्रंथ आणी गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात, मार्गदर्शन करतात. असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व दिलेले दिसते. याचे कारण गुरु-शिष्याच्या नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही. पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते तशी गुरुच्या बाबतीत नसते. मिळेल त्या गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या अध्यापनाला मर्यादा पडतात. कारण प्रत्येक गुरु साधारणतः एकाच वीषयाचे ज्ञान देतो. पण विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन ठरावीक कालावधित लाभते. ग्रंथ मात्र सतत निकट राहून आयुष्याच्या अंतापर्यंत आपल्याला मार्गदर्शन करतात. म्हणूनच असे म्हणावेसे वाटते की, ग्रंथासारखा गुरु नाही.

ग्रंथ आणी गुरु दोघेही आपल्याला ज्ञान देतात  
मार्गदर्शन करतात असे असूनही ग्रंथ हेच गुरु  
असे म्हणताना ग्रंथांना गुरुपेक्षा जास्त महत्व  
दिलेले दिसते याचे कारण गुरु शिष्याच्या  
नात्यातिल कमतरता ग्रंथ भरून काढतात हेच  
असावे.

गुरुजी आपल्याला ज्ञान देतात, आपल्या  
शंकांचे निरसन करतात यात दुमत नाही.  
पण ग्रंथांच्या बाबतीत निवडिला जागा असते  
तशी गुरुच्या बाबतीत नसते मिळेल त्या  
गुरुजवळ ज्ञानार्जन करावे लागते. गुरुंच्या  
अध्यापनाला मर्यादा पडतात कारण प्रत्येक गुरु  
साधारणतः एकाच विषयाचे ज्ञान देतो पण  
विविध विषयांच्या ग्रंथांच्या अभ्यासातुन आपण  
विविध विषयांचे ज्ञान मिळवू शकतो. गुरुचे मार्गदर्शन  
ठरावीक कालावधित लाभते.



मातुळी विद्यापीठ संयुक्तित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड  
" वाङ्मय मंडळ "

① (10th P-7)

उपक्रम:- " ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण  
धेणाच्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे आधिक शानः  
(एक तौलनिक अभ्यास )"



\* उपक्रम अहवाल \* दि. ११.०२.२०१९  
काळावधी:- दि. २५ सप्टेंबर २०१८ ते दि. ०३ ऑक्टो-२०१८

प्रस्तावना:-

मराठीमध्ये ' शुद्धलेखन ' हा शब्दप्रयोग प्रमाण लेखन, स्वीकृत लेखन, समाजमान्य लेखन या अर्थानी प्रचलित आहे. आज जे लिहिते ते शुद्ध व विनम्र असवे, याबद्दल काही नियम घडून देण्यात आलेले आहेत. यांनाच शुद्धलेखनाचे नियम असे आपण म्हणतो.

लेखनाचे व उच्चारंचे प्रामाण्य निश्चित करणे, त्या प्रामाण्याचे समाजाने पालन करणे हे निकोप आक्षव्यवहारासाठी आवश्यक असते. शुद्धलेखन हा आक्षव्यवहाराच्या नियमनाचाच एक भाग म्हणता येईल. समाजाच्या प्रगत व्यवहारासाठी वापरल्या जाणाऱ्या प्रत्येक भाषेसाठी असे नियमन करणारी यंत्रणा असते. त्या नियमनामागील तिची दृष्टी व नियमनाची व्याप्ती आक्षेपणिक वेगवेगळी असू शकते.

समाजाच्या एवढी आक्षव्यवहारात लेखनव्यवहाराला असलेले महत्त्व दिवसेंदिवस वाढत चाललेले आहे. शिक्षणासारख्या सार्वत्रिक व्यवहाराचे माध्यम म्हणून मराठी भाषेचा वापर करायचा तर तिचे प्रामाणीकरण करणे आवश्यक होते. मराठीच्या प्रादेशिक भेदांतून सार्वत्रिक वापरासाठी प्रमाणरूप सिद्ध करायचे होते. यातून कोशाग्रंथ, व्याकरण निर्माण साठी. व्याकरणामुळे भाषेची शुद्धशुद्धता कळते, स्वरुपाचे लेखनात एकसूत्रीपणा येतो. परंतु आज महाराष्ट्रात मराठी भाषेची स्थिती काय आहे? इंग्रजीच्या वाढत्या प्रभावामुळे मराठी शिकण्या- शिकवण्याच्या प्रेरणा क्षीण होत चालल्या आहेत. मराठी शाळा बंद पडत आहेत, तर इंग्रजी शाळेचे

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122 (MH)






व्यवहारात सक्ती आणि संधी यांच्या अभावामुळे मराठी भाषेचे अवमूल्यन होत आहे. स्वभावविषयक मूल्यभावाची जागा भाषानिरपेक्ष उपयुक्ततावादाने घेतली आहे. परिणामी मराठीच्या प्रामाण्यांविषयी एके काळी असलेले गांभीर्य आज राहिलेले नाही, उलट प्रमाण मराठीचे अज्ञान हा इंग्रजी उच्च शिक्षित मराठी अभिजन वर्गासाठी कौतुकाने मिरवण्याचा भाग बनला आहे. शिक्षण, साक्षरता आणि संवादकौशल्य यांच्या व्याख्या आज इंग्रजधार्जिण्या सालेल्या आहेत. शिक्षण म्हणजे इंग्रजीचे ज्ञान, साक्षरता म्हणजे अस्खलित इंग्रजी बोलणे होय. अशी समाजधारणा बनत आहे. मराठी माध्यमातून उच्चशिक्षित पण इंग्रजी न येणारा मनुष्य अविष्यात अडानी गणला जाण्याचीही शक्यता आहे. त्यामुळे अविष्यात मराठीच्या अभ्यासाचे क्षेत्र विस्तारव्याएवजी आकुंचित पावण्याची शक्यता अधिक वारते.

दुसऱ्या बाजूला मराठीच्या शुद्धलेखनाचे सुलभिकरण करण्याची तसेच ते बहुजनसन्मुख करण्याची मागणी होत आहे. मराठी शुद्ध लिहिणे-बोळणे इंग्रजीपेक्षा उठीत आहे अशा अफवा काही लोक पसरवत आहेत. मराठीचे शुद्धलेखन सोपे केले म्हणजे मराठीची स्थिती सुधारेतअसेही काहीना वारते. खरी गोष्ट अशी आहे की, कोणतीही भाषा खूप सोपी किंवा खूप उठीत नसते. त्या गोष्टी व्यक्तिसापेक्ष व प्रेरणासापेक्ष आहेत. मराठी भाषा व मराठी शुद्धलेखन दोन्हीही व्यवहारात प्रयोजनशून्य होत आहेत, ही खरी समस्या आहे. तरीही मराठी भाषा आणि मराठी शुद्धलेखन यांच्यापैकी आधी काय वाचवायचे हा प्रश्न उरतोय.

एकंदरीत प्रमाणभाषा, शुद्धलेखन या गोष्टी समाजाच्या निकोप बौद्धिक व्यवहारासाठी व वाढीसाठी उपयुक्तच नव्हेतर आवश्यकही असतात. म्हणूनच त्या शिक्षाव्या लागतात. हा विचार ~~एकंदर~~ मागे पडत चाललेला असताना, ज्यांना त्यांची सवय करून द्यावी लागते. भाषेची शुद्धता आणि नेमकेपणा हा विचार ~~एकंदर~~ मागे पडत चाललेला असताना, ज्यांना खरोखरच शुद्ध भाषेत लिहायचे आहे ~~एकंदर~~ मागे पडत चाललेला असताना, ज्यांना खरोखरच शुद्ध भाषेत लिहायचे आहे; अशांसाठी हा एक उल्लेख.

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





उद्देश :-

- १) ग्रामीण व शहरी भागातील इयत्ता १० वीच्या वर्गात मराठी भाषेचे शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींच्या भाषिक ज्ञानाचा तौलनिक अभ्यास करणे.
- २) प्रमाणभाषेमध्ये लेखन करताना ग्रामीण भागातील विद्यार्थिनींकर ग्रामीण भाषेचा प्रभाव जाणवतो का? याचा अभ्यास करणे.
- ३) शहरात लेखन, वाचन आणि वोलण्यासाठी प्रमाणभाषेचा वापर होत असल्यामुळे शहरी विद्यार्थिनींच्या (शुद्धलेखनात) भाषिक ज्ञानात वाढ होतो का? हे जाणून घेणे.

गृहितके :-

- १) ग्रामीण भागातील विद्यार्थिनींकर जोखीभाषेचा प्रभाव आहे.
- २) शहरी भागातील विद्यार्थिनींचे प्रमाणभाषेवर प्रभुत्व आहे.
- ३) ग्रामीण भागातील विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील विद्यार्थिनींना शुद्धलेखनाचे आकलन अधिक आहे.

संशोधनपध्दती :-

सदरील संशोधनासाठी सर्वेक्षण पध्दतीचा वापर केलेला असून 'ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे भाषिक ज्ञान: एक तौलनिक अभ्यास' या परिक्षणासाठी सर्वेक्षण पध्दतीमधील गुणांकन पध्दतीचा वापर केलेला आहे.

नमुना निवड :-

सदरील संशोधनासाठी वीउ तालुक्यातील ग्रामीण भागातील पाच आणि शहरी भागातील पाच शाळांची निवड करण्यात आलेली असून प्रत्येक शाळेतील इयत्ता १० वीच्या वर्गात शिक्षण घेत असलेल्या शुद्ध विद्यार्थिनींची निवड करण्यात आलेली आहे. ग्रामीण भागातील



अशा एकूण २१६ विद्यार्थिनींची निवड करण्यात आली. ही निवड करताना त्या-त्या शाळेतील मराठी विषय शिकवणाऱ्या शिक्षिकांकडून करण्यात आलेली आहे.

### संशोधनाचे साधने :-

प्रस्तुत परिक्षणासाठी प्रश्नावली, पडताळा सूचीचा वापर करून माहिती संकलित केली आहे.


### प्राप्त माहितीचे विश्लेषण :-

प्राप्त माहितीचे विश्लेषण करण्यासाठी सारणी पद्धतीचा वापर केलेला आहे. ग्रामीण भागातील दहावीच्या विद्यार्थिनी व शहरी भागातील दहावीच्या विद्यार्थिनी यांच्या आधारे मिळालेल्या माहितीचे अंकाच्या स्वरूपात तक्रयांमध्ये दिली आहे. तसेच अंकाच्या आधारे आलेल्या माहितीचे विश्लेषण सारणीच्या स्वरूपात तयार करून सारणीची टक्केवारी आणि अर्थनिर्णयन करण्यात आले.

1. लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवड

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





\* एकूण गुणांकन तक्ता \*

संघालय संकेतांक	I	II	III	IV	V
विद्यार्थिनी संकेतांक	अ ब क उ इ ई	अ ब क उ इ ई	अ ब क उ इ ई	अ ब क उ इ ई	अ ब क उ इ ई

1. लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवडा (१० प्रश्न/१० गुण)

ग्रामीण	05 05 07 05 08 06 09 04 04 07 06 04 06 08 03 06 04 08 06 10 10 07 09 06 06 08 07 05 09 06 194	66
शहरी	08 08 06 06 06 09 09 07 08 07 09 10 09 10 08 10 08 07 08 06 06 07 08 08 06 02 04 06 08 08 222	7

2. अचूक वाक्यरचना तयार करा. (०५ प्रश्न/०५ गुण)

ग्रामीण	04 03 03 02 04 04 02 03 03 04 04 02 05 04 05 05 05 04 05 04 03 04 03 04 03 04 04 03 05 04 112	74
शहरी	03 04 03 03 03 04 04 04 03 04 05 05 05 05 04 04 05 04 05 05 04 04 05 05 04 05 03 04 04 05 125	83

3. व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध करा. (रुख/दीर्घ) - १० गुण

ग्रामीण	00 01 08 07 08 03 06 09 03 09 09 08 01 06 03 03 07 10 02 08 07 09 06 05 05 07 06 08 06 05 175	58
शहरी	08 10 08 07 05 06 09 07 08 04 08 09 07 04 07 06 07 02 09 00 00 10 03 07 08 05 07 07 06 05 183	61
ग्रामीण विद्यार्थिनिहाय गुणांकन	09 09 18 14 20 13 17 16 10 20 19 14 12 18 11 14 16 22 13 22 20 20 18 15 14 19 17 16 20 15 491	64
शहरी विद्यार्थिनिहाय गुणांकन	19 22 17 16 14 13 22 18 19 15 22 24 21 19 19 20 20 13 22 11 10 21 16 20 18 12 14 17 18 18 530	70

IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



तक्ता क्र. 1. लेखनदृष्या शुद्ध शब्द निवडा. (6)


अ. क्र.	स्तर	गुणांकन	टक्केवारी
01	ग्रामीण भागातील विद्यार्थीनी	194	66.66%
02	शहरी भागातील विद्यार्थीनी	222	74%
एकूण गुण = 300		तफावत = 7.34%	


अर्थनिर्वचन -

वरील तक्ता क्रमांक -1 चे परिक्षण केले असता असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थीनींचे गुणांकन 66.66%. इतके येते. तर शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थीनींचे गुणांकन 74%. इतके येते.

यावरून असे लक्षात येते की, शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थीनींचे गुणांकन ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थीनींच्या गुणांकनात 7.34%. इतकी तफावत येते. याचाच अर्थ मराठी भाषेतील लेखनदृष्या शुद्ध शब्द निवडीत शहरी भागाच्या इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थीनी ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थीनीपेक्षा सरस दरतात.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

तक्ता क्रमांक -2. अचूक वाक्यरचना तयार करा.

अ.क्र.	स्तर	गुणांकन	टक्केवारी
01	ग्रामीण भागातील विद्यार्थिनी	112	74.66
02	शहरी भागातील विद्यार्थिनी	125	83.33
एकूण गुण = 150		तफावत = 8.67%	

अर्थनिर्वचन :-

वरील तक्ता क्र. 2-चे परीक्षण केले असता असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकन 74.66% इतके येते. तर शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकन 83.33% इतके येते.

यावरून असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी आणि शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींच्या गुणांकनात 8.67% इतकी तफावत येते.

याचाच अर्थ मराठी भाषेतील अचूक वाक्यरचनाच्या दृष्टीने ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी प्रभावशाली ठरतात.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

07





सूचना क्रमांक. ५. ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे आधिक ज्ञानाचे एकूण गुणांकन

क्र.सं.	स्तर	एकूण गुणांकन	एकूण टक्केवारी
०१	ग्रामीण भागातील विद्यार्थिनी	५८१	६५.१३
०२	शहरी भागातील विद्यार्थिनी	५३०	७०.६६
एकूण गुणांकन = ७५०		तफावत :- ६.५३%	

### अर्थनिर्वचन :-

वरील तक्त्याचे परीक्षण केले असता असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकन ६५.१३% इतके येते. तर शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकन ७०.६६% इतके येते.

यावरून असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकनात ६.५३% इतकी तफावत येते.

याचाच अर्थ, एकूणच ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी मराठी भाषेचे आधिक ज्ञान व जाणूननात सरस ठरतात.

### संक्षेप व निष्कर्ष :-

प्रस्तुत परीक्षामध्ये ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी व शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी यांचे मराठी भाषेचे आधिक ज्ञान जाणून घेण्यासाठी विद्यार्थिनींकडून प्रश्नावली भरून घेतली व त्यांचे तक्त्यामध्ये शैकडा प्रमाणात विश्लेषण आणि अर्थनिर्वचन करण्यात आले. सदरिल परीक्षणाचे निष्कर्ष पुढीलप्रमाणे सांगितले जाऊ शकतात. हाती येताना दिसतात.





तक्रा क्रमांक. ५. ग्रामीण व शहरी भागात माध्यमिक स्तरावर शिक्षण घेणाऱ्या विद्यार्थिनींचे मराठी भाषेचे आधिक ज्ञानाचे एकूण गुणांकन

क्र.सं.	स्तर	एकूण गुणांकन	एकूण टक्केवारी
०१	ग्रामीण भागातील विद्यार्थिनी	५४१	६४.१३
०२	शहरी भागातील विद्यार्थिनी	५३०	७०.६६
एकूण गुणांकन = ७५०		तफावत :- ६.५३%	

अर्थनिर्वचन :-

वरील तक्राचे परिक्षण केले असता असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकन ६४.१३% इतके येते. तर शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकन ७०.६६% इतके येते.

यावरून असे लक्षात येते की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींचे गुणांकनात ६.५३% इतकी तफावत येते.

याचाच अर्थ, एकूणच ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी मराठी भाषेचे आधिक ज्ञान व जाकडनात सरस ठरतात.

संक्षेप व निष्कर्ष :-


प्रस्तुत परिक्षणामध्ये ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी व शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी यांचे मराठी भाषेचे आधिक ज्ञान जाणून घेण्यासाठी विद्यार्थिनींकडून प्रश्नावली भरून घेतली व त्यांचे तक्रामध्ये शोका प्रमाणाने विश्लेषण केले.

अर्थनिर्वचन करण्यात आले. वरील परिक्षणाचे निष्कर्ष असा येतो की, ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी मराठी भाषेचे आधिक ज्ञान व जाकडनात सरस ठरतात.



निष्कर्ष:-

- १) मराठी भाषेतील लेखनदृष्ट्या शुद्ध शब्द निवडित शहरी भागाच्या इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा सरस ठरतात. (तक्ता क्र. 1)
- २) मराठी भाषेतील अचूक वाक्यरचनाच्या दृष्टीने ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी प्रभावशाली ठरतात. (तक्ता क्र. 2)
- ३) व्याकरणिकदृष्ट्या अशुद्ध उतारा शुद्ध लेखनाच्या दृष्टीने ग्रामीण भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनींपेक्षा शहरी भागातील इयत्ता दहावीच्या विद्यार्थिनी फारशा सरस ठरत नाहीत. (तक्ता क्र. 3)
- ४) मराठी भाषेच्या भाषिक ज्ञानात ग्रामीण भागातील निवडक विद्यार्थिनी शहरी भागातील विद्यार्थिनींच्या गुणांकन यादीवरूनही ने येतात.
- ५) शाळा निहाय गुणांकनाच्या दृष्टीने विचार केला असता पहिल्या पाच शाळेमध्ये ग्रामीण भागातील दोन शाळा (तिसरा, चौथा) येतात. याचाच अर्थ ग्रामीण भागातील या शाळांतील विद्यार्थिनींना मराठी भाषेचे ज्ञान व आकलन असल्याचे सिद्ध होते.

  
 IQAC Co-ordinator  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)



  
 I/C Principal  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122. (MH.)




शाळांमिहाय गुणांकन यादी.

7

अ. क्र.	शाळेचे नाव	सांकेतिक क्रमांक	गुणांकन	प्राप्त श्रेणी
1	भगवान माध्यमिक विद्यालय, कीड	II	120	I
2.	चंपावती माध्यमिक विद्यालय, कीड	III	112	II
3.	श्री. लक्ष्मणराव जाहेर माध्यमिक विद्यालय, नामलगाव फारा.	IV	108	III
4.	जवळ माध्यमिक विद्यालय, खांडे पारगांव	V	101	IV
05.	द. का. घुमरे माध्यमिक विद्यालय, कीड	I	101	IV
06.	शिवजी विद्यालय, कीड	IV	100	V
07.	यशवंत माध्यमिक विद्यालय, कीड	V	97	VI
08.	निवासी माध्यमिक विद्यालय, अंधखण पिंपरी	II	96	VII
09.	रेणुका माध्यमिक विद्यालय, पातवळ	III	93	VIII
10.	सफदरअली देशमुख मा. विद्यालय, पेडगांव	I	83	IX

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)



  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122. (MH.)





# दिव्या पाचमध्ये आलेल्या विद्यार्थिनींची गुणांकन यादी -

दि. 25 सप्टेंबर 2018 ते दि. 03 ऑक्टोबर 2018 या काळावधीत करण्यात आलेला सर्वे.

क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	शाळेचे नाव	प्राप्त गुण	श्रेणी
1	मोरे वर्षा तुळशीराम	भगवान विद्यालय, वडि	24	I
2	सानपुते कोमल भास्कर	रेणुका मा. विद्यालय, पातवठा	22	II
3	भिंंगळे निकिता चंद्रकांत	लक्ष्मणराव जाहेर मा. विद्यालय, नामळगांव फारी	22	II
4	शेख लख्खसुम गौस	द. बा. धुमरे मा. विद्यालय, वडि	22	II
5	सानप योगिता सुमिती	भगवान विद्यालय, वडि	22	II
6	मुंडे सासी श्रीकिसन	भगवान विद्यालय, वडि	22	II
7	आसूळ श्वेता भगवान	शिवाजी विद्यालय, वडि	22	II
8	सोडगे प्रतिसा किसन	चंपावती विद्यालय, वडि	21	III
9	गुंड गदपुजा नितीन	शिवाजी विद्यालय, वडि	21	III
10	काळकुटे राजर्षी पाटीलबुवा	सफदरअली देशमुख मा. विद्यालय, पेंडगांव	20	IV
11	परसकर नेहा लकीराम	निवासी मा. विद्यालय, अंधारवठा पिंपरी	20	IV
12	उदावंत अश्विनी सुभाष	लक्ष्मणराव जाहेर मा. विद्यालय, नामळगांव फारी	20	IV
13	भोसले दिव्या दत्तात्रय	लक्ष्मणराव जाहेर मा. विद्यालय, नामळगांव फारी	20	IV
14	परजने प्राजक्ता सुमिती	चंपावती मा. विद्यालय, वडि	20	IV
15	शिंदे श्रद्धा त्रिंबक	चंपावती मा. विद्यालय, वडि	20	IV
16	जगदाळे श्वेता बाळसाहेब	शिवाजी विद्यालय, वडि	20	IV
17	खांडे प्रियंका दिलीप	जवळा माध्यमिक विद्यालय, जवळा	19	V
18	कांपसे निकिता रत्नाभाऊ	निवासी मा. विद्यालय, अंधारवठा पिंपरी	19	V
19	शेख ऐमन इस्मूद	द. बा. धुमरे मा. विद्यालय, वडि	19	V
20	भोसले प्रतिसा सुभाष	भगवान विद्यालय, वडि	19	V
21	सांडू	चंपावती विद्यालय, वडि	19	V

**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

**H/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

**Mauli Vidyapeeth's**  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**  
**Internal Quality Assurance Cell**  
**Environment Committee**  
**Academic Year 2019 – 2020**  
**Field Visit Activity Report**

<b>Name of the Activity</b>	<b>Field Visit (Mordara )</b>
<b>Date</b>	<b>25/08/2019</b>
<b>Participation Students</b>	<b>21</b>
<b>Participation Techers</b>	<b>03</b>
<b>Venue</b>	<b>Kolwadi TQ.&amp; Dist. Beed</b>
<b>Objectives</b>	<b>*Students should get information about environment</b> <b>*Students should know the importance of environment</b> <b>*Awareness should be created about the need to conserve the environment</b>
<b>Outcomes</b>	<b>*Students learned about the importance of environment</b> <b>*From the Point of View of environment the importance of plants was realised</b> <b>* The Importance of environment from health point of view was realised</b>

*B.B.*  
**Dr. Bobade B.B.**

*[Signature]*  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



*[Signature]*  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
**महिला कला महाविद्यालय, बीड**

शैक्षणिक वर्ष - २०१९ - २०२०

**पर्यावरण मंडळ**

(१) उपक्रम : क्षेत्र भेट

दि : २५ / ०८ / २०१९

ठिकाण : मोरदरा (कोळवाडी)

बिंदूसरा प्रकल्प (पाली)

ता. जि. बीड

**उपक्रम अहवाल**

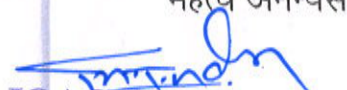
**प्रस्तावना :**

माऊली विद्यापीठ संचलित, महिला कला महाविद्यालय, बीड येथील पर्यावरण मंडळ विभागाच्या वतीने मोरदरा (कोळवाडी) व बिंदूसरा प्रकल्प (पाली) ता. जि. बीड येथे क्षेत्रभेट उपक्रमाचे दि : २५ / ०८ / २०१९ रविवार रोजी महाविद्यालयातील सहा. प्राध्यापक व विद्यार्थीनींसाठी आयोजित करण्यात आले होते.


उद्देश : क्षेत्रभेट (मारेरदरा) व बिंदूसरा प्रकल्प (पाली) या ठिकाणी उपक्रमाचे आयोजनाचे उद्देश पुढील प्रमाणे आहेत.

- १) विद्यार्थीनींना पर्यावरणा विषयी माहिती मिळावी.
- २) विद्यार्थीनींमध्ये पर्यावरणाचे महत्व कळावे.
- ३) पर्यावरणाचे संवर्धन करणे या विषयी जाणीव निर्माण व्हावी.

**महत्व :** पर्यावरणाला मानवी जीवनात फार महत्वाचे स्थान आहे. मानव पर्यावरणा शिवाय राहू शकत नाही. पर्यावरण चांगले असेल तर मानवी आरोग्य चांगले राहते व ऑक्सीजन देखील मिळतो. पर्यावरणाचे संतुलन राखणे गरजेचे आहे. पर्यावरणामुळेच सजीवसृष्टी चांगली आहे. पर्यावरणाचे महत्व अनन्यसाधारण आहे. पर्यावरण चांगले कसे राहील याचा सर्वांनी विचार करणे गरजेचे आहे.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



## कृतिशील उपक्रम अहवाल :

माऊली विद्यापीठ संचलित, महिला कला महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्यावतीने मोरदरा (कोळवाडी) व बिंदूसरा प्रकल्प (पाली) ता. जि. बीड येथे क्षेत्र भेट उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्यावतीने पर्यावरणाविषयी जनजागृती, निसर्गरम्य परिसराचा आनंद पर्यावरणाचे महत्व या उद्देशाने मोरदरा (कोळवाडी) व बिंदूसरा प्रकल्प (पाली) क्षेत्र भेट उपक्रम घेण्यात आला.

या परिसरात वृक्षांचे प्रकार, मृदा, खडकांचे प्रकार, डोंगराची रचना, पक्षी निरीक्षण, बिंदूसरा प्रकल्पाची माहिती देऊन विद्यार्थीनींमध्ये झोका, लंगडी, आंताक्षरी, गीत स्पर्धा, देशभक्तीची गीते, डोंगरावर चडणे आदी खेळ घेण्यात आले. यावेळी मोरदरा (कोळवाडी) क्षेत्र भेट उपक्रमात एकूण १८ विद्यार्थीनी व ३ सहा. प्राध्यापकांनी सहभाग घेतला होता. सहभागींना या परिसरातील पर्यावरणा संबंधी माहिती पर्यावरण मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. बबन बोबडे यांनी करून दिली. पर्यावरणाचे महत्व लक्षात घेवून त्या दृष्टीने पर्यावरणाचे संवर्धन करण्यासाठी सर्वांनी पुढाकार घेणे आवश्यक आहे. असे सांगितले.

यानंतर सर्व विद्यार्थीनींनी एकत्र वनभोजन केले पर्यावरणाचा आनंद घेत सर्व सहाय्यक प्राध्यापक व विद्यार्थीनींनी महाविद्यालयाकडे आले. अशा प्रकारे क्षेत्र भेट उपक्रम यशस्वी झाला.

### निष्कर्ष :

- १) वनस्पतीची माहिती झाली.
- २) पर्यावरणाचे महत्व कळाले.
- ३) सर्वांनी पर्यावरणाचा आनंद घेतला.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





(4)  
① ⊗



दि. २५/०८/२०१९ रोजी पर्यावरण मंडळ समितीद्वारे क्षेत्र भेट, मोरदरा (कोळवाडी) ता. जि. बीड, सहभागी डॉ. बबन बोबडे, डॉ. रविंद्र ढास, डॉ. संध्या आयस्कर, श्रीमती ज्योती मगर व विद्यार्थीनी दिसत आहेत.



REDMI NOTE 7 PRO  
AI DUAL CAMERA

दि. २५/०८/२०१९ रोजी पर्यावरण मंडळ समितीद्वारे आयोजित क्षेत्र भेट, मोरदरा (कोळवाडी) ता. जि. बीड, सहभागी डॉ. बबन बोबडे, डॉ. संध्या आयस्कर, श्रीमती ज्योती मगर व विद्यार्थीनी दिसत आहेत.

IQAC Co-ordinator

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (M.S.)

  
I/C Principal  
Mahila Kala Mahavidyalaya

Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)





दि. २५/०८/२०१९ रोजी पर्यावरण मंडळ समितीद्वारे आयोजित क्षेत्र भेट, मोरदरा (कोळवाडी) ता. जि. बीड, सहभागी विद्यार्थीनी झोक्याचा आनंद घेताना दिसत आहेत.



दि. २५/०८/२०१९ रोजी पर्यावरण मंडळ समितीद्वारे आयोजित क्षेत्र भेट, मोरदरा (कोळवाडी)

ता. जि. बीड, येथे वनभोजन करतांना सहभागी शिक्षक व विद्यार्थीनी दिसत आहेत.





3



दि. २५/०८/२०१९ रोजी पर्यावरण मंडळ समितीद्वारे आयोजित क्षेत्र भेट, मोरदरा (कोळवाडी) ता. जि. बीड सहभागी विद्यार्थीनी दिसत आहेत.



दि. २५/०८/२०१९ रोजी पर्यावरण मंडळ समितीद्वारे आयोजित बिंदूसरा प्रकल्प भेट पाली, ता. जि.

बीड सहभागी डॉ. बबन बोबडे, डॉ. रविंद्र हास, डॉ. संध्या आयस्कर, श्रीमती ज्योती मगर

विद्यार्थीनी दिसत आहेत.

**IQAC Co-ordinating**  
Mahila Kala Mahavidyalaya,  
Beed (MS)

**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



# पार्श्वभूमी

दिनांक २७ ऑगस्ट २०१९ मंगळवार गंत पंडारी ई-पेपर : [www.parshvbhumi.com](http://www.parshvbhumi.com)

L/Beed/52/2015-17

## महिला कला महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळाची मोरदरा येथे भेट

बीड दि. २६ (प्रतिनिधी):- माऊली विद्यापीठ संचलित, महिला कला महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्यावतीने मोरदरा (कोळवाडी) ता. जि. बीड येथे क्षेत्र भेट उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्यावतीने व प्राचार्य डॉ. सविता शेठे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पर्यावरणविषयी जनजागृती, निसर्गरम्य परिसराचा आनंद, पर्यावरणाचे महत्त्व या मुख्य उद्देशाने मोरदरा (कोळवाडी) क्षेत्र भेट उपक्रम घेण्यात आला. या परिसरातील वृक्षांचे प्रकार, मृदांचे, खडकांचे प्रकार, डोंगराची रचना, पक्षी निरीक्षण, बिंदुसरा प्रकल्पाची माहिती देवून विद्यार्थींमध्ये झोका, लंगडी, आंताक्षरी, गीत स्पर्धा, देशभक्तीपर गीते, डोंगरावर चढणे आदी क्रीडा प्रकार घेण्यात आले. यावेळी मोरदरा (कोळवाडी) क्षेत्र भेट उपक्रमातील सहभागी विद्यार्थींनीना व सहा. प्राध्यापक यांना परिसरातील पर्यावरणा संबंधी माहिती पर्यावरण मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. बबन बोबडे यांनी करून दिली. पर्यावरणाचे महत्त्व लक्षात घेवून त्या दृष्टीने पर्यावरणाचे संवर्धन करण्यासाठी सर्वांनी पुढाकार घेणे आवश्यक आहे असे या प्रसंगी सांगितले. कार्यक्रमाच्या शेवटी सर्व विद्यार्थींनीनी एकत्र वनभोजन केले. सदरील उपक्रमात महाविद्यालयातील विद्यार्थीनी व डॉ. संध्या आयस्कर, डॉ. रवींद्र दास, सहा. प्राध्यापक ज्योती मगर आदींनी सहभाग नोंदविला.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122. (MH.)



# चंपावतीपत्र

बुधवार, दि. २८ ऑगस्ट २०१९ | पाने ८ | किंमत रु. २

www.champavateepatra.in | champavatee@gmail.com

R.N.I. Regd No. 113

## महिला कला महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळाची मोरदरा येथे क्षेत्र भेट

बीड । प्रतिनिधी

माऊली विद्यापीठ संचालित महिला कला महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्यावतीने मोरदरा (कोळवाडी) ता. जि. बीड येथे क्षेत्र भेट उपक्रमाने आयोजन करण्यात आले होते.

महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्यावतीने व प्राचार्य डॉ. सविता शेठे यांच्या मार्गदर्शनाखाली पर्यावरणविषयी जनजागृती, निसर्गरम्य परिसराचा आनंद, पर्यावरणाचे महत्त्व या मुख्य उद्देशाने मोरदरा (कोळवाडी) क्षेत्र भेट उपक्रम घेण्यात आला. या परिसरातील वृक्षांचे प्रकार, मृदाचे, खडकांचे प्रकार, डोंगराची रचना, पक्षी निरीक्षण, बिंदुसरा प्रकल्पाची माहिती देवून विद्यार्थींमध्ये ज्ञान, लगदी, आंताक्षरी, गीत, स्पर्धा, देशभक्तीपर गीते, डोंगरावर चढणे



आदी क्रीडा प्रकार घेण्यात आले. यावेळी मोरदरा (कोळवाडी) क्षेत्र भेट उपक्रमातील सहभागी विद्यार्थींनीना व सहा प्राध्यापक यांना परिसरातील पर्यावरणा संबंधी माहिती पर्यावरण मंडळाचे अध्यक्ष डॉ. बबन बोबडे यांनी कक्षात दिली. पर्यावरणाचे महत्त्व लक्षात घेवून त्या दृष्टीने पर्यावरणाचे

संवर्धन करण्यासाठी सर्वांनी पुढाकार घेणे आवश्यक आहे असे या प्रसंगी सांगितले. कार्यक्रमाच्या शेवटी सर्व विद्यार्थींनीनी एकत्र वनभोजन केले. सदरील उपक्रमात महाविद्यालयातील विद्यार्थींनी व डॉ. संध्या आपस्कर, डॉ. रवींद्र दास, सहा प्राध्यापक ज्योती मगर आदींनी सहभाग नोंदविला.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth's

**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**

**Internal Quality Assurance Cell**

Department of Geography

Academic year 2019-20

**Event Report**

Total of Event	Shivdara Project Visit (Gawalwadi) Tq. Dist. Beed.
Date	01/03/2020
Objective of Event	> Students should know about Geographical Places > The knowledge of Female Students should increase. > Student should Enjoy the Environment .
Total NO. of Participation	17
Venue	Shivadara Project (Gawalwadi)
Outcomes Remark	> The Students got Information about the Shivadara Project. > Student got Information about Environment > The Students Enjoy the IT a Lot.

*Bobade*

Dr Bobade B.B



*Bobade*  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*Bobade*  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya.  
Beed-431122.(MH.)



भूगोल विभाग  
शिवदरा प्रकल्प भेट



भूगोल विभागाच्या वतीने शिवदरा प्रकल्पाला भेट देण्यात आली. त्याप्रसंगी सहभागी विद्यार्थीनींनी व डाॅ. बबन बोबडे



भूगोल विभागाच्या वतीने शिवदरा प्रकल्पाला भेट देण्यात आली. त्याप्रसंगी सहभागी विद्यार्थीनींनी व डाॅ. बबन बोबडे

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth's  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**

Internal Quality Assurance Cell

Department of Geography

Academic Year – 2019-2020

Event Report

Title of Event	Bindusara Project Visit Pali Tal.& Dist. Beed
Date	08/01/2020
Name of Chief Guest/ Expert/Invite	-
Objective of event	*Students should know about Bindusara Project *The Knowledge of female students should increase
Total of the participation	21
Venue	Pali Tal & Dist.Beed
Outcomes remark	*Students got information about Bindusara Project *The Minds of the Students were filled with joy

  
Dr. Bobade B.B.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



दिनांक :- 22/03/2022

(वेळ दु.2.00 ते 5.00)

उपक्रम औचित्य :- राष्ट्रीय सेवा योजना विशेष निवासी शिबीर

उपक्रम स्वरूप :- बिंदुसरा प्रकल्प भेट

**प्रस्तावना :-**

महिला कला महाविद्यालयातील राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाद्वारे मौजे मंझरी ता.जि.बीड येथे विशेष निवासी शिबीर दि.19/03/2022 ते 25/03/2022 या कालावधीत होते. भूगोल विभागाद्वारे दि.22/03/2022 वार मंगळवार रोजी 'बिंदुसरा प्रकल्प भेट' या उपक्रमाचे शिबीरातील सहभागी विद्यार्थीनींसाठी वेळ दु.2.00 ते 5.00 या वेळेस आयोजन करण्यात आले होते. बिंदुसरा प्रकल्प भेट (मौजे पाली, ता.जि.बीड).

उपक्रमाचे उद्देश पुढील प्रमाणे आहेत.

**उद्देश :-**


- 1) विद्यार्थीनींना बिंदुसरा प्रकल्पाविषयी माहिती व्हावी.
- 2) विद्यार्थीनींच्या ज्ञानात वाढ व्हावी.
- 3) विद्यार्थीनींना बिंदुसरा प्रकल्पाचा अभ्यास करून त्याचे महत्व लक्षात यावे.
- 4) विद्यार्थीनींना प्रकल्प दाखवून आनंद घेता यावा म्हणून.

बिंदुसरा प्रकल्प भेटी वेळी भूगोल विभागचे सहा.प्रा.डॉ.अर्चना वाघमारे व डॉ.बबन बोबडे यांनी सर्वप्रथम बिंदुसरा प्रकल्प नाव कसे पडले, बिंदुसरा प्रकल्प कशा स्वरूपाचा प्रकल्प आहे, बिंदुसरा प्रकल्प कधी तयार झाला, बिंदुसरा प्रकल्पाची लांबी किती आहे, उंची किती आहे, क्षेत्रफळ किती आहे, धरणची कमला क्षमता किती आहे, एकूण लाभ क्षेत्र किती आहे, बिंदुसरा प्रकल्पाबाबत पर्यटकांचे आकर्षण, बिंदुसरा, प्रकल्पाजवळील लोकजीवन, हमावान, वनस्पती, मासेमारी, पाणी पिण्यासाठी पाण्याचा वापर, बिंदुसरा प्रकल्पाबाबत समस्या याविषयी सविस्तर मार्गदर्शन करण्यात आले. विद्यार्थीनींना या प्रकल्प भेटीमुळे खुप चांगली व नावीन्यपूर्ण माहिती मिळाली, खुप छान वाटले, खुप आनंद लुटता आला, अशा प्रतिक्रिया बिंदुसरा प्रकल्प भेट उपक्रमप्रसंगी विद्यार्थीनींनी दिल्या.

उपक्रमप्रसंगी सहा.प्रा.डॉ.अर्चना वाघमारे, डॉ.बबन बोबडे, डॉ.सुनंदा आहेर, डॉ.अंकुश काळे, ग्रंथपाल श्री.राजेंद्र लोमटे आणि रासेयो शिबीरार्थी राष्ट्रीय सेवा योजना स्वयंसेवक यांची उपस्थिती होती.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)




  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



भूगोल विभागाच्या वतीने बिंदुसरा प्रकल्प पाली येथे प्रकल्प अभ्यास भेट प्रसंगी भूगोल, विभागाचे डॉ. अर्चना वाघमारे आणि डॉ. बबन बोबडे व ग्रंथपाल श्रीमती ज्योती मगर व विद्यार्थिनी दिसत आहेत.

  
**IQAC Co-ordinator**  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)




  
**I/C Principal**  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)




Mauli Vidyapeeths  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.  
Department of Home Science  
Academic Year 2019-20

**Field Visit Report**

Year	2019-2020
Name of the Activity	Visit to Food & Drug Office
Date	29/11/2019
Venue	Food & Drug Office Shahu Nagar, Beed.
Organized for College Staff/ Student	Students as well as staff
Number of Participants	20
Nature	Academic
Objectives of the activity	<ul style="list-style-type: none"><li>• To know the work of food and drug office.</li><li>• To aware students regarding purchasing of food items and their quality.</li></ul>
Short Report	Home science teacher and students visited Food and Drug Office. To know the function and work process of food and drug office this visit is organized. Students asked about food and drug information and also asked the law of food adulteration.
Outcome / Remark	Students, Teachers awared about Food and Drug Act and get information regarding food adulteration.

Dr. varsha kulkarni — 

Dr. sandhya Ayaskar — 



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Maui Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



अन्न आणी प्रशासनालय, हीठ येथे विद्यार्थीनी  
आणी अहाराविज्ञान विभाग अध्यापकांसह अभ्यासक्रम झोटे  
प्रसंगी डॉ. संध्या आयकर माहिती देताना व्यासपठेश्वर श्री. रवारे,



*Handwritten signature*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

विद्यार्थीनीना अन्न आणी आणख माहिती देताना अन्न  
प्रशासन अधिकारी श्री. रवारे, विद्यार्थीनी, अहाराविज्ञान  
अध्यापक डॉ. वसुधाकराणी डॉ. संध्या आयकर

*Handwritten signature*  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Maui Vidyapeeth's  
**Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.**

Internal Quality Assurance Cell

Department of Geography

Academic Year – 2021-2022

Event Report

Title of Event	Bindusara Project Visit Pali Tal.& Dist. Beed
Date	22/03/2022
Name of Chief Guest/ Expert/Invite	-
Objective of event	*Students should know about Bindusara Project *So that the Students can enjoy showing the Project
Total of the participation	21
Venue	Pali Tal & Dist.Beed
Outcomes remark	*The Students got in – depth information about the Bindusara Project *The Knowledge of the students increased

*Bobade*  
Dr. Bobade B.B.



*IQAC Co-ordinator*  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

*S. K. Kulkarni*  
I/C Principal  
Maui Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)

**भूगोल विभाग**  
**बिंदुसरा प्रकल्प भेट**



भूगोल विभागाच्या वतीने बिंदुसरा प्रकल्प भेट या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले.याप्रसंगी उपस्थित महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी, समवेत डाॅ. बबन बोबडे, डाॅ. अर्चना वाघमारे



भूगोल विभागाच्या वतीने बिंदुसरा प्रकल्प भेट प्रसंगी उपस्थित महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी, समवेत डाॅ अर्चना वाघमारे डाॅ. बबन बोबडे आणि डाॅ. रवींद्र ढास

  
**IQAC Co-ordinator**  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
**I/C Principal**  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.

Internal Quality Assurance Cell

Environment Committee

Academic Year – 2022-2023

Field Visit Activity Report

Name of Activity	Field Visit (Sahyadri Devrai)
Date	25/09/2022
Participation of the Students	21
Participation of the Teachers	02
Venue	Palwan TQ.& Dist Beed
Objectives	*To get information about Pani Aadwa Pani Jirwa initiative *To learn about Various tree Plantation *Studying about farms
Outcomes	*Information about various tree plantation was obtained *Information about Sahyadri Devrai Project was received * Realised the importance of environment



Dr Bobade B.B.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित  
महिला कला महाविद्यालय बीड,  
शैक्षणिक वर्ष- 2022-2023

पर्यावरण मंडळ

उपक्रम: -क्षेत्रभेट

ठिकाण: सह्याद्री देवराई पालवन ता. जि. बीड. दि. 25/09/2022

उपक्रम अहवाल

\*प्रस्तावना: माऊली विद्यापीठ संचलित, महिला कला महाविद्यालय, बीड येथील पर्यावरण मंडळ विभागाच्या वतीने सह्याद्री देवराई पालवन ता. जि. बीड येथे क्षेत्र भेट उपक्रमाचे दि. 25/09/2022 वार-रविवार रोजी महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींसाठी आयोजित करण्यात आले होते.

\*उद्देश: सह्याद्री देवराई पालवन क्षेत्रभेटीचे उद्देश पुढील प्रमाणे होते.

- १) 'पाणी आडवा पाणी जिरवा' या उपक्रमाविषयी माहिती घेणे.
- २) विविध वृक्ष लागवडीची माहिती घेणे.
- ३) शेततळे याविषयी अभ्यास करणे.
- ४) भूपृष्ठा विषयी माहिती घेणे.

\*महत्त्व: पर्यावरणाला मानवी जीवनात फार महत्त्वाचे स्थान आहे. मानव पर्यावरणाशिवाय राहू शकत नाही. पर्यावरण चांगले असेल तर मानवी आरोग्य चांगले राहते. व ऑक्सिजन मुबलक प्रमाणात मिळतो. पर्यावरणाचे संतुलन राखणे गरजेचे आहे. पर्यावरणामुळेच सजीव सृष्टीचे अस्तित्व चांगले राहू शकते. पर्यावरणाचे महत्त्व अनन्य साधारण आहे. पर्यावरण चांगले कसे राहिल याचा सर्वांनी विचार करणे गरजेचे आहे.

\*कृतिशील उपक्रम अहवाल

माऊली विद्यापीठ संचलित, महिला कला महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ विभागाच्या वतीने सह्याद्री देवराई पालवन ता. जि. बीड येथे क्षेत्रभेट उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

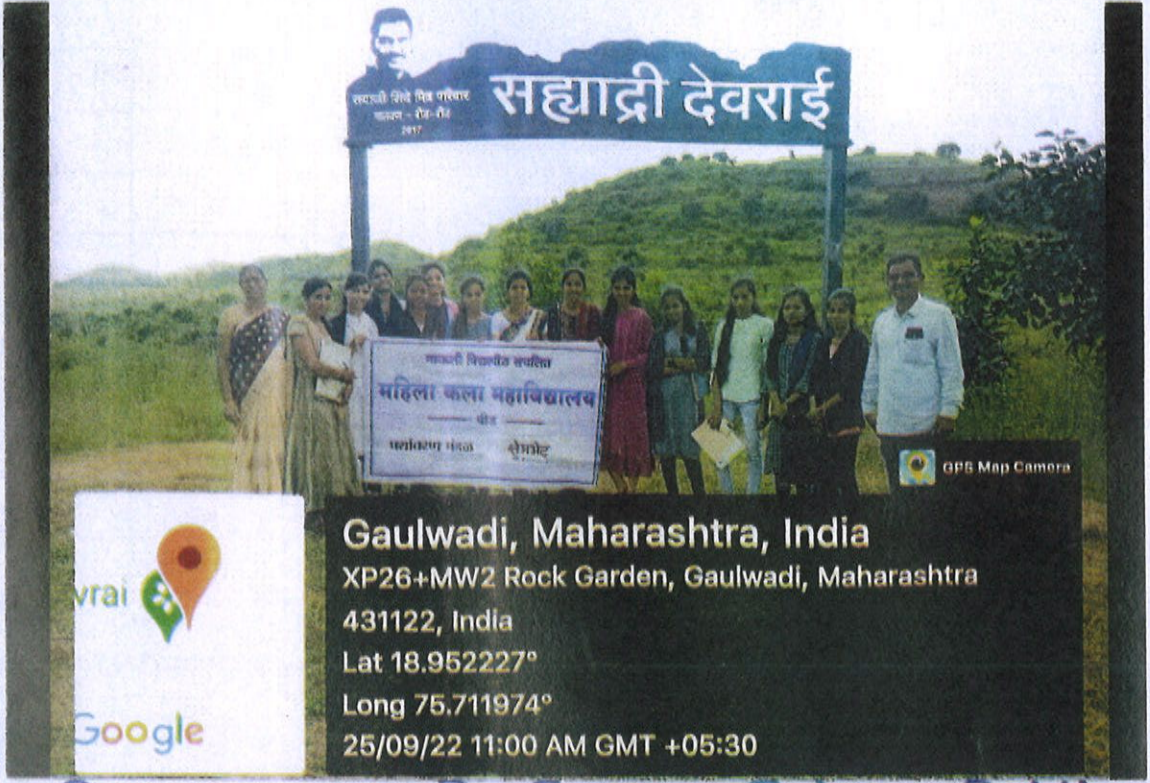
महाविद्यालयातील पर्यावरण मंडळ समितीच्या वतीने पर्यावरणाविषयी जनजागृती, निसर्गरम्य परिसराचा आनंद, पर्यावरणाचे महत्त्व या उद्देशाने सह्याद्री देवराई पालवन ता. जि. बीड येथे क्षेत्रभेट उपक्रम घेण्यात आला.

सह्याद्री देवराई पालवन या निसर्गरम्य डोंगराच्या कुशीत असलेल्या प्रकल्पाला विद्यार्थिनींसह भेट देण्यात आली. या ठिकाणी पोहोचल्यावर विद्यार्थिनींना खूप आनंद झाला व विद्यार्थिनींनी या निसर्गरम्य परिसराची माहिती घेण्यास सुरुवात केली. त्यामध्ये येथील 'पाणी आडवा पाणी जिरवा' विविध वृक्षांची माहिती, शेततळे, भूपृष्ठाची माहिती विद्यार्थिनींना देण्यात आली. व नंतर सर्व विद्यार्थिनींनी वनभोजन केले. या उपक्रमात एकूण 13 विद्यार्थिनी सहभाग घेतला होता. सर्व विद्यार्थिनींना या परिसरातील पर्यावरण संबंधी माहिती पर्यावरण मंडळाचे प्रमुख डॉ. बबन बोबडे यांनी करून दिली. पर्यावरणाचे महत्त्व लक्षात घेऊन त्या दृष्टीने पर्यावरणाचे संवर्धन करण्यासाठी सर्वांनी पुढाकार घेणे आवश्यक आहे असे स्पष्टिते. पर्यावरणाचा आनंद घेऊन विद्यार्थिनी आनंदाने महाविद्यालयाकडे आल्या अशा प्रकारे क्षेत्रभेट उपक्रम यशस्वी झाला.





महाकला विद्यापीठ संवोदित,  
 महिला कला महाविद्यालय, बीड  
 श. वर्ष - 2022-2023  
 पथकिना सत्र



Gaulwadi, Maharashtra, India  
 XP26+MW2 Rock Garden, Gaulwadi, Maharashtra  
 431122, India  
 Lat 18.952227°  
 Long 75.711974°  
 25/09/22 11:00 AM GMT +05:30

दि. 25/9/2022 रोजी सह्याद्री देवराई मैने पारुवन  
 ला. नि. बीड येथे क्षेत्रभेट प्रसंगी डॉ. बबन बोवडे  
 व विद्यार्थीनी विद्यत झाले.



Gaulwadi, Maharashtra, India  
 XP26+MW2 Rock Garden, Gaulwadi, Maharashtra  
 431122, India  
 Lat 18.951216°  
 Long 75.712309°  
 25/09/22 11:16 AM GMT +05:30

IQAC Co-ordinator  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

Principal  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahavidyalaya  
 431122.(MH.)

दि. 25/9/2022 सह्याद्री देवराई क्षेत्रभेट  
 प्रसंगी डॉ. बबन बोवडे व सह्याद्री विद्यार्थीनी



Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya, Beed.


Internal Quality Assurance Cell

Department of Geography

Academic Year – 2022-2023

Event Report

Title of Event	Vehicle. Count On Ozone Day
Date	16/09/2022
Name of Chief Guest/ Expert/Invite	-
Objective of event	*To study the pollution caused by Vehicles *Students need to know about the pollution caused by Vehicles *Know the importance of Ozone gas
Total of the participation	06
Venue	Mane Complex to Chhatrapati shahu Maharaj Chowk Beed
Outcomes remark	*The number of Vehicles playing per hour was known * Learn how Vehicles deplete Ozone gas.

  
Dr. Jeelhan N.D.



  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)

  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(MH.)



माऊली विद्यापीठ संचलित,  
महिला कला महाविद्यालय, बीड.

शैक्षणिक वर्ष 2022-2023

भूगोल विभाग

उपक्रम: 16 सप्टेंबर ओझोन दिन

दि. 16/09/2022

उपक्रम अहवाल

प्रस्तावना: ओझोन थराची किती गरज आहे याविषयी लोकांना जागृत करण्यासाठी दरवर्षी 16 सप्टेंबर रोजी जागतिक वजन दिवस साजरा केला जातो. ओझोनचा थर आपल्या पृथ्वीला सूर्याच्या हानिकारक किरणांपासून वाचवतो पर्यावरणाचे रक्षण करणे आणि त्याची योग्य काळजी घेणे ही प्रत्येकाची जबाबदारी आहे. ओझोन म्हणजे स्ट्रॉटोस्फेरिक ओझोनचे नुकसान दिवसेंदिवस होत आहे. हा तर पृथ्वीवर पडणाऱ्या सूर्याच्या हानिकारक अल्ट्राव्हायोलेट किरणांपासून मर्वाचे संरक्षण करतो. ओझोन थराविषयी लोकांना जागृत करण्यासाठी दरवर्षी 16 सप्टेंबर रोजी जागतिक ओझोन दिवस साजरा केला जातो.

ओझोन दिनाचे महत्त्व: ओझोन थराची स्थिती पाहता दरवर्षी वजन दिन साजरा करणे अत्यंत आवश्यक आहे जेणेकरून प्रत्येकाला ओझोन थराविषयी माहिती देऊन जागरूक करता येईल दरवर्षी ओझोन दिनी विद्यार्थिनींना क्लोरोफ्लोरोकार्बन, प्लास्टिक आणि सर्व हानिकारक पदार्थांचा वापर कमी करून अधिकाधिक झाडे लावण्याचा सल्ला दिला जातो. दरवर्षी ओझोन दिनासाठी एक थीम 'पृथ्वीवर जीवन वाचवण्यासाठी ग्लोबल सपोर्ट' अशी आहे.

- 1) उपक्रम: विना वाहन महाविद्यालयात येणे: महिला कला महाविद्यालयातील भूगोल विभागाद्वारे. प्राचार्य डॉ. सविताशेटे यांच्या मार्गदर्शनानुसार 16 सप्टेंबर 2022 रोजी ओझोन दिनानिमित्त विन आवाहन या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते. हा उपक्रम घेण्यामागील उद्देश पुढील प्रमाणे आहेत.

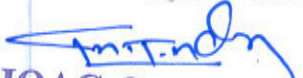
\*उद्देश: 1) वाहनांमुळे होणाऱ्या हवा प्रदूषण कमी करणे.

2) विद्यार्थिनींनी व समाज यामध्ये जनजागृती व्हावी

3) वाहनांमुळे होणाऱ्या हवा प्रदूषणामुळे ओझोनचा न्हास या विषयी माहिती व्हावी.

महाविद्यालयातील भूगोल विभागाद्वारे दि. 16/09/2022 रोजी मंगळवार जागतिक ओझोन दिनानिमित्त विन आवाहन या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. वाहनांमुळे होणारे प्रदूषण हे सर्वात जास्त प्रमाणात असते. वाहनांमुळे वाहनांच्या मुळे होणाऱ्या प्रदूषणात कार्बन मोनॉक्साईडचे प्रमाण दोन तृतीयांश इतके असते तर हायड्रोजन कार्बन आणि नायट्रस ऑक्साईड निम्म्या प्रमाणात असते. वाहनांमुळे मोठ्या प्रमाणात हवा प्रदूषण होते वाहनांमधून कार्बन-डाय-ऑक्साईड वायू मोठ्या प्रमाणात हवेत मिश्रण होऊन हवा प्रदूषण होते हवा प्रदूषणामुळे मानवाला श्वसनाचा, फुफुसाचे, दमा, कॅन्सर, बेशुद्ध पडणे, घसा खवखवणे, डोक्यातून पाणी येणे, वनस्पतीच्या बाबतीत त्यांची वाढ खुंटणे, पाने वाळणे, वाकणे, झाड मरून जाणे, उत्पन्न कमी येणे इत्यादी परिणाम होतात हवा प्रदूषणामुळे इमारतीचे नुकसान होणे, रंग बदलणे, वस्तूंची शक्ती कमी होणे, आयुष्य घटने, दोषीत हवेमुळे वातावरणातील तापमान वाढते व त्याचा परिणाम हवामानावर तसेच पावसावर होतो हे सर्व टाळण्यासाठी विना वाहन या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले.

या उपक्रमामध्ये महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थिनी, शिक्षक व शिक्षकेतर कर्मचाऱ्यांनी उत्स्फूर्त पणे सहभाग घेतला.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122.(M.H.)

2) उपक्रम: वाहनांची मोजणी (फेऱ्या): महाविद्यालयामध्ये भूगोल विभागाद्वारे 16 सप्टेंबर 2022 रोजी ओझोन दिनानिमित्त माने कॉम्प्लेक्स ते छत्रपती शाहू महाराज चौक या मार्गावरील दोन चाकी व चार चाकी ये जा करणाऱ्या वाहनांची सकाळी 11:30 ते 12:30 या वेळेत वाहनांची मोजणी करण्यात आली हा उपक्रम घेण्यामागचे उद्देश पुढील प्रमाणे आहेत.

उद्देश: १) वाहनांमुळे होणाऱ्या प्रदूषणाचा अभ्यास करणे.

२) विद्यार्थिनींना वाहनांमुळे होणाऱ्या प्रदूषणाविषयी माहिती व्हावी.

३) ओझोन वायूचे महत्त्व कळावे.

वाहनांमुळे मोठ्या प्रमाणात वायू प्रदूषण होत असल्यामुळे 16 सप्टेंबर 2022 रोजी ओझोन दिनानिमित्त वाहनांची मोजणी प्रतीत असली या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले. वाहनातून निघणाऱ्या प्रदूषकांमध्ये कार्बन मोनॉक्साईड, हायड्रोकार्बन्स नायट्रोजन ऑक्साईड, अस्थिरकण, सेंद्रिय संयुगे आणि सल्फर डाय ऑक्साईड यांचा समावेश होतो हायड्रोकार्बन्स नायट्रोजन ऑक्साईड यांचा सूर्यप्रकाश व उबदार तापमानावर परिणाम होऊन ओझोन थर कमी करण्यास हे वरील घटक कारणीभूत असून या घटकांवर नियंत्रण व वातावरणात याचे प्रमाण कमी करण्यासाठी या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले.

या उपक्रमामध्ये सकाळी 11:30 ते 12:30 या वेळेत ताशी वाहनांची मोजणी करण्यात आली. त्यामध्ये दोन चाकी वाहनांची संख्या 1259 एवढी वाहनांची संख्या मोजण्यात आली. तर चार चाकी वाहनांची संख्या 430 एवढी मोजण्यात आली माने कॉम्प्लेक्स ते छत्रपती शाहू महाराज चौक या मार्गावर ताशी वाहणाऱ्या वाहनांची संख्या जास्त असून या वाहनांमुळे वातावरणात अनेक प्रदूषके बाहेर पडतात त्यामुळे मानवी आरोग्यावर वाईट परिणाम होत आहेत पर्यावरण प्रदूषण होत असल्यामुळे ओझोन वायू कमी होऊन सजीव सृष्टी वर त्याचा विपरीत परिणाम होत असल्यामुळे ते टाळण्यासाठी वाहनांची संख्या कमी करणे आवश्यक आहे वाहनांमुळे होणाऱ्या प्रदूषणाचा अभ्यास करण्यासाठी या उपक्रमाचे आयोजन करण्यात आले या कार्यक्रमांमध्ये विद्यार्थिनींनी सहभाग घेऊन कार्यक्रम यशस्वीपणे संपन्न झाला.

आपले विश्वासू

डॉ. बोबडेबी.बी.


डॉ. जाधवव्ही. डी.

भूगोल विभाग

महिला कला महाविद्यालय, बीड.

  
IQAC Co-ordinator  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed (MS)



  
I/C Principal  
Mauli Vidyapeeth's  
Mahila Kala Mahavidyalaya  
Beed-431122. (M.H.)





माहिती विभागीय संयोजित  
 महिला कला महाविद्यालय, बीड  
 वर्ष. 2022-2023  
 अंगण विभाग



Bargaje s.m data base, Bhaya Nagar, Datta Nagar, Beed, Maharashtra 431122, India

Beed  
 Maharashtra  
 India

24°C  
 75°F

2022-09-16(Fri) 12:55(pm)

दि. 16/9/2022 अंगण दिन कार्यक्रम प्रसंगी सा.  
 प्राचार्य डॉ. सखिला बोटे, डॉ. बबन बोटे, डॉ. वसुदेव  
 जाधव व विद्यार्थिनी.



Bargaje s.m data base, Bhaya Nagar, Datta Nagar, Beed, Maharashtra 431122, India

Beed  
 Maharashtra  
 India

24°C  
 75°F

2022-09-16(Fri) 12:51(pm)

IQAC Co-0  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed (MS)

दि. 16/09/2022 अंगण दिन कार्यक्रम प्रसंगी सा.  
 प्राचार्य डॉ. सखिला बोटे, डॉ. बबन बोटे,  
 वसुदेव जाधव व विद्यार्थिनी

Principal  
 Mauli Vidyapeeth's  
 Mahila Kala Mahavidyalaya  
 Beed-431122.(MH.)